



Szeptember



HÉT	ÓRASZÁM	TANÓRA ANYAGA	FEJLESZTÉSI FELADATOK	SZEMLÉLTETÉS, ELŐKÉSZÍTÉS	TERÜLET, MŰFAJ, ELJÁRÁS, TECHNIKA	NAT - VIZUÁLIS KULTÚRA RÉSZTERÜLET
	1-2. óra	Ismerkedjünk! – Én és a családom (családrajz készítése; „én és kedvenc családtagom”)	<i>szabadkézi rajzolás fejlesztése, vizuális megjelenítés síkban, kifejezőképesség fejlesztése, képalkotó és ábrázoló képesség fejlesztése, eszközhasználat fejlesztése</i>	mese, irányított beszélgetés	színes ceruzarajz	Vizuális nyelv és technikák
2.	3-4. óra	Egyszer volt, ... – Én és a mese (kedvenc meseszereplő megjelenítése, „én mint mesehős”)	<i>szabadkézi rajzolás fejlesztése, vizuális megjelenítés síkban, kifejezőképesség fejlesztése, képalkotó és ábrázoló képesség fejlesztése, eszközhasználat fejlesztése</i>	mese, irányított beszélgetés	színes ceruzarajz	Vizuális nyelv és technikák
3.	5-6. óra	Medve Ede – Én és az iskola (varázsiskola megalkotása páros munkában; „ezt szeretem az iskolámban”)	<i>kreatív, belső képalakítás képességének fejlesztése, eszközkezelés fejlesztése, képalkotó képesség fejlesztése, megfigyelőképesség fejlesztése</i>	mese, irányított beszélgetés, séta az iskolában és az udvarában	vegyek grafikai technikák alkalmazása (színes ceruza, filc)	Vizuális nyelv és technikák
4.	7-8. óra	Au Tóni – Én és a közlekedés I. (tárgytervezés logikai készséggel és számolópálcákkal; tárgyalakítás gyurmából)	<i>téralakító- és rendező képesség fejlesztése, térérzék fejlesztése, egyszerű kézműves technikai fogások megismerése, tárgykészítés gondolkodásmódjának elsajátítása</i>	mese, irányított beszélgetés, tárgytervezés	játékkészítés gyurmából	Tárgy- és környezetkultúra



Október



HÉT	ÓRASZÁM	TANÓRA ANYAGA	NAT KOMPETENCIÁK	SZEMLÉLTETÉS, ELŐKÉSZÍTÉS	TERÜLET, MŰFAJ, ELJÁRÁS, TECHNIKA	NAT - VIZUÁLIS KULTÚRA RÉSZ- TERÜLET
5.	9-10. óra	Sihu Huba – Én és a közlekedés II. <i>(játékterep készítése, dekorálása, összeállítása és kipróbálása)</i>	<i>téralakító- és térrendező képesség fejlesztése, gondos kivitelezés igényének kialakítása, eszközhasználat fejlesztése, vizuális ritmusérzék fejlesztése</i>	mese, irányított beszélgetés, képek vetítése	játékterep készítése a nyírás és ragasztás technikák gyakorlásával színes papír felhasználásával	Tárgy- és környezetkultúra
6.	11-12. óra	Vau Vali – Én és a világ I. <i>(„az én utcán esőben”, hangulatrajz készítése zsírkrétával)</i>	<i>ábrázolóképeség fejlesztése, emlékezetből történő alkotás képességének fejlesztése, vizuális hatáskeltés fejlesztése</i>	mese, irányított beszélgetés, technika bemutatása tanítói munka segítségével	zsírkréta rajz	Vizuális kommunikáció
7.	13-14. óra	Lápi Hápi – Én és a világ II. <i>(fantáziamadarak festése valódi madarak sziluettjeinek és országszázlók felhasználásával)</i>	<i>forma, folt és szín együttes alkalmazásának fejlesztése, színes technika elsajátítása, eszközkezelés fejlesztése</i>	mese, irányított beszélgetés, mozgással egybekötött vers megtanulása, képek vetítése	fantázia madarak különböző színekkel történő megfestése (formakitöltés színekkel)	Vizuális nyelv és technikák

8.	15-16. óra	<p>Pipa Pista – Én és a közlekedés III.</p> <p><i>(papírcsónak hajtogatása közösen, majd egyéni díszítés ceruzával, filccel; hajó elnevezése)</i></p>	<p><i>technikai érzék fejlesztése, finommotorika fejlesztése, esztétikai érzék fejlesztése, gondos kivitelezés igényének kialakítása, egyszerű tárgy-alakító technika elsajátítása</i></p>	<p>mese, irányított beszélgetés, technika tanítói bemutatása</p>	<p>tárgykészítés papírhajtogatással (origami), tárgy díszítése színes grafikai eszközökkel</p>	<p>Tárgy- és környezetkultúra</p>
ŐSZI SZÜNET						



November



HÉT	ÓRASZÁM	TANÓRA ANYAGA	NAT KOMPETENCIÁK	SZEMLÉLTETÉS, ELŐKÉSZÍTÉS	TERÜLET, MŰFAJ, ELJÁRÁS, TECHNIKA	NAT - VIZUÁLIS KULTÚRA RÉSZTERÜLET
9.	17-18. óra	<p>Én és a hagyományok I. – Márton napi portékák készítése</p> <p><i>(három fonás megismerése; négyes fonás megismerése páros munkában)</i></p>	<p><i>jeles napok megismerése, egyszerű kézműves technika megismerése és elsajátítása</i></p>	<p>tanítói előadás, irányított beszélgetés, képek vetítése</p>	<p>karkötőkészítés fonalfonással</p>	<p>Tárgy- és környezetkultúra</p>
10.	19-20. óra	<p>Cin Cin vezér – Én és a foglalkozások I.</p> <p><i>(egér alakú papírajáték készítése színezéssel, nyírással, ragasztással, „Egérlyuk szakemberei”)</i></p>	<p><i>eszközhasználat fejlesztése, egyszerű kézműves technikák gyakorlása, asszociációs képesség fejlesztése</i></p>	<p>mese, irányított beszélgetés, képek vetítése</p>	<p>papírajáték készítése és dekorálása színes kiegészítővel</p>	<p>Tárgy- és környezetkultúra</p>

11.	21-22. óra	Kakas lovag – Én és a hőseim <i>(Kakas lovag címerének megtervezése és megfestése jellemző szimbólumok alkalmazásával)</i>	<i>vizuális szimbólumok létrehozásának képességének fejlesztése, színérzék fejlesztése, kompozíciós képesség fejlesztése, eszköz és anyaghasználat fejlesztése, redukciós képesség fejlesztése</i>	mese, képek vetítése, technikai fogások tanítói bemutatása	festmény készítése vízfestéssel	Vizuális kommunikáció
12.	23-24. óra	Lágy Szellő – Én és a mozgás I. <i>(saját sablon körbenírása után 3 tónusú pasztellkréta rajz készítése fotókartonra maszatolós technikával, „így táncolnak az állatok a tűz körül”)</i>	<i>forma folt és szín együttes alkalmazásának fejlesztése, új színes technika elsajátítása, új eszköz és anyag megismerése, kézügyesség fejlesztése, egyszerű kézműves eszközös és technikák használatának gyakorlása</i>	mese, irányított beszélgetés, mozgásos játékok, technika tanítói bemutatása	többtónusú pasztellkréta rajz	Vizuális nyelv és technikák



December



HÉT	ÓRASZÁM	TANÓRA ANYAGA	NAT KOMPETENCIÁK	SZEMLELTETÉS, ELŐKÉSZÍTÉS	TERÜLET, MŰFAJ, ELJÁRÁS, TECHNIKA	NAT - VIZUÁLIS KULTÚRA RÉSZTERÜLET
13.	25-26. óra	Én és a hagyományok II. – Mikulás <i>(„Mikulás a kéményben ragadt” c. papírkép színes papírból és papírgurigából)</i>	<i>plasztikai érzék fejlesztése, képi elemek kompozícióba rendezésének képessége, egyszerű kézműves technika elsajátítása, eszközkezelés gyakorlása, finommotorika fejlesztése, hagyományaink megismerése</i>	mese, irányított beszélgetés, dalok éneklése, technika tanítói szemléltetése	3 dimenziós papírkép készítése ragasztással	Vizuális nyelv és technikák

14.	27-28. óra	Meleg Lehelet – Én és a varázslat I. <i>(téli kép rajzolása fehér zsírkrétával, majd a vonalak „előhívása” kék festékkel)</i>	<i>megfigyelőképesség fejlesztése, belső képalkotó képesség fejlesztése, anyag és eszközhasználati tapasztalatok szerzése, új folszerű előadásmód elsajátítása</i>	mese, irányított beszélgetés, „varázslás”, technika közös kipróbálása különböző felületeken	festmény készítése vegyes technikával (zsírkréta és vízfesték)	Kifejezés, képzőművészet
15.	29-30. óra	Én és a hagyományok III. – Karácsony <i>(papír karácsonyfa díszítése színespapír, pompom, cikk-cakk olló, ragasztó felhasználásával)</i>	<i>hagyományaink megismerése, kompozíciós érzék fejlesztése, kreatív gondolkodás kialakítása, eszközzel fejlesztése, esztétikai érzék fejlesztése, képalkotó képesség fejlesztése</i>	mese, irányított beszélgetés, képek vetítése, dalok éneklése	képeslap készítés ragasztásos technikával; hópihék nyírása papírból	Vizuális nyelv és technikák
TÉLI SZÜNET						



Január

HÉT	ÓRASZÁM	TANÓRA ANYAGA	NAT KOMPETENCIÁK	SZEMLÉLTETÉS, ELŐKÉSZÍTÉS	TERÜLET, MŰFAJ, ELJÁRÁS, TECHNIKA	NAT - VIZUÁLIS KULTÚRA RÉSZTERÜLET
16.	31-32. óra	Zim Züm – Én és a segítségadás I. <i>(mézesüveg címkéjének megtervezése és összeállítása)</i>	<i>képi jelek készítésének fejlesztése, vizuális kommunikációs képesség fejlesztése, empátia fejlesztése, ábraolvasó képesség fejlesztése</i>	mese, irányított beszélgetés, képek vetítése	színesceruza rajz	Vizuális kommunikáció

17.	33-34. óra	Dr. Dibi Dob – Én és a varázslat II. <i>(varázslósipka tervezése, díszítése és összeállítása)</i>	<i>tárgykészítés technikájának elsajátítása, technikai érzék fejlesztése, esztétikai érzék fejlesztése, eszközkezelés technikájának fejlesztése</i>	mese, irányított beszélgetés, zene és tánc, „varázslat”	papírapplikációs kompozíció készítése	Tárgy- és környezetkultúra
18.	35-36. óra	Pinokkió – Én és a mozgás II. <i>(mozgásábrázolás bábu alakkal nyomatkészítéssel páros munkában)</i>	<i>forma- és arányérzék fejlesztése, foltban megoldott információközlés és olvasás képességének fejlesztése, új sokszorosító eljárás megismerése és gyakorlása</i>	mese, irányított beszélgetés, zene és tánc	nyomatkészítés temperával	Vizuális kommunikáció
19.	37-38. óra	Én és az alkotásaim I. – Félévi kiállítás összeállítása; Téli tea parti <i>(beszélgetés az elkészített és begyűjtött munkákról, kiállítási darabok kiválogatása, félévi munka értékelése; színes, vidám bögre festése, tea ivás 😊)</i>	<i>saját vélemény megfogalmazásának képessége, értékelés és önértékelés gyakorlása, pozitív kritika megfogalmazásának gyakorlása;</i> <i>eszközkezelés fejlesztése, finommotorika fejlesztése, esztétikai érzék fejlesztése</i>	mese, irányított beszélgetés, képek vetítése	festmény készítése vízfestékkel	Kifejezés és képzőművészet



Február



HÉT	ÓRASZÁM	TANÓRA ANYAGA	NAT KOMPETENCIÁK	SZEMLÉLTETÉS, ELŐKÉSZÍTÉS	TERÜLET, MŰFAJ, ELJÁRÁS, TECHNIKA	NAT - VIZUÁLIS KULTÚRA RÉSZTERÜLET
-----	---------	---------------	------------------	---------------------------	-----------------------------------	------------------------------------

20.	39-40. óra	Nénó Zénó – Én és a közlekedés IV. <i>(térkép készítés)</i>	<i>ábrák értelmezése és készítése, térkép készítése, képi elemek kompozícióba rendezése, vizuális kommunikációs képesség fejlesztése, redukciós képesség fejlesztése, folszerű előadásmód fejlesztése</i>	mese, irányított beszélgetés, járművek zörejkórusa, technika tanítói bemutatása	papírapplikációs kompozíció készítése	Vizuális kommunikáció
21.	41-42. óra	Kígyó Sziszi – Én és a segítségadás II. <i>(grafikai minőség megfigyelés és imitálása nyomatkészítéssel)</i>	<i>szintapasztalatok gazdagítása, vizuális ritmus létrehozásának gyakorlása, színérzék fejlesztése, a folszerű előadásmód és a technikai összefüggéseinek megláttatása, gondos kivitelezés igényének kialakítása</i>	mese, irányított beszélgetés, képek vetítése, technika tanítói bemutatása	nyomatkészítés temperával	Kifejezés és képzőművészet
22.	43-44. óra	Én és a hagyományok IV. – Farsang <i>(bohóc kép készítése ujjfestéssel)</i>	<i>új technika elsajátítása, finommotorika fejlesztése, vizuális látvány alakításának képessége, preferenciák érvényre juttatása az alkotó tevékenység során</i>	irányított beszélgetés, technika tanítói bemutatása	ujjfestés	Kifejezés és képzőművészet
23.	45-46. óra	Gág Ági – Én és a digitális eszközök I. <i>(„az én digitális eszközüm” – papír notebook készítése)</i>	<i>médiaélmények feldolgozása, kommunikációs eszközök megfigyelése és ismerete, esztétikai és manipulatív képességek fejlesztése, tapasztalatszerzés biztosítása</i>	mese, irányított beszélgetés a digitális eszközök használatáról, azok részéről	grafikai technikák vegyes alkalmazása	Tárgy- és környezetkultúra



HÉT	ÓRASZÁM	TANÓRA ANYAGA	NAT KOMPETENCIÁK	SZEMLÉLTETÉS, ELŐKÉSZÍTÉS	TERÜLET, MŰFAJ, ELJÁRÁS, TECHNIKA	NAT - VIZUÁLIS KULTÚRA RÉSZTERÜLET
24.	47-48. óra	Motor Rozi – Én és a foglalkozások II. („ez leszek, ha nagy leszek” vagy „fantázia foglalkozás” megrajzolása)	<i>belső képalkotó képesség fejlesztése, fantázia szabadjára engedése, önismeret fejlesztése, színes grafikai technika alkalmazásának gyakorlása</i>	mese, irányított beszélgetés, járműkórus, képek vetítése	zsírkréta rajz	Kifejezés és képzőművészet
25.	49-50. óra	Én és a hagyományok V. – Március 15-e (papírkokárda készítése)	<i>egyszerű kézműves technika megismerése és elsajátítása, hagyományörzés, nemzeti szimbólumok ismerete, eszközkezelés gyakorlása</i>	irányított beszélgetés, képek vetítése, technika tanító általi bemutatása	felületkitöltés krepp papírgalacsinnal	Tárgy- és környezetkultúra
26.	51-52. óra	Bubo Réka – Én és a varázslat III. (függődísz készítése vízfesték és ecset nélkül)	<i>esztétikai érzék fejlesztése, új kreatív technika megismerése és elsajátítása, vizuális jelenségek megfigyelése, eszközkezelés gyakorlása</i>	mese, irányított beszélgetés, technika tanító általi bemutatása	festés buborékfújással	Kifejezés, képzőművészet
27.	53-54. óra	Gy, a hintapaci – Én és a segítségadás III. (papírajáték készítése papíralikációs és fonal ragasztásos technikával)	<i>finommotorika fejlesztése, új színes technika megismerése és gyakorlása, anyagok változatos felhasználásának megtapasztalása, technikai érzék fejlesztése</i>	mese, irányított beszélgetés, képek vetítése, technikai tanító általi bemutatása	játék papírból és fonalból	Tárgy- és környezetkultúra



Április

HÉT	ÓRASZÁM	TANÓRA ANYAGA	NAT KOMPETENCIÁK	SZEMLÉLTETÉS, ELŐKÉSZÍTÉS	TERÜLET, MŰFAJ, ELJÁRÁS, TECHNIKA	NAT - VIZUÁLIS KULTÚRA RÉSZ- TERÜLET
28.	55-56. óra	Csibe Csabi – Én és a digitális eszközök II. <i>(piktogram készítése a kedvenc tantárgyhoz digitális technikával)</i>	<i>digitális térben való kreatív tevékenység gyakorlása, egyszerű digitális program megismerése és használatának gyakorlása, redukciós képesség fejlesztése, vizuális kommunikációs képesség fejlesztése</i>	mese, irányított beszélgetés, program használatának ismertetése	digitális képpalkotás – rajzolás a Paint programmal <i>(szabad számítástechnikai tanterem esetében)</i>	Vizuális kommunikáció
29.	57-58. óra	Én és a hagyományok VI. – Húsvét <i>(puha báránka készítése papírtányérból és vattapamacsokból)</i>	<i>hagyományörzés, finommotorika fejlesztése, tárgykészítés folyamatának elsajátítása, ünnepi jelképek megismerése, eszközkezelés (olló, ragasztó) és alapvető kreatív technikák gyakorlása</i>	irányított beszélgetés, daléneklés, képek vetítése, technika tanítói bemutatása	különböző anyagok papírtányérra applikálása	Tárgy- és környezetkultúra
TAVASZI SZÜNET						
30.	59-60. óra	Nyau Cili – Én és csend <i>(„csend történet rajzolója” = négy paneles képregény rajzolója)</i>	<i>vizuális kommunikációs képesség fejlesztése, képi jelek olvasásának és létrehozásának képessége, megfigyelőképesség fejlesztése, ábraolvasó képesség fejlesztése, képpalkotó képesség fejlesztése</i>	mese, irányított beszélgetés, képek vetítése, képregény jellemzőinek megbeszélése, Csendmanók kiosztása	színes grafikai technikák szabad alkalmazása	Vizuális kommunikáció



Május

HÉT	ÓRASZÁM	TANÓRA ANYAGA	NAT KOMPETENCIÁK	SZEMLÉLTETÉS, ELŐKÉSZÍTÉS	TERÜLET, MŰFAJ, ELJÁRÁS, TECHNIKA	NAT - VIZUÁLIS KULTÚRA RÉSZTERÜLET
31.	61-62. óra	Zsupsi, a tanuszi – Én és a segítségadás IV. („ <i>ezt már tudom</i> ” – saját gömbakvárium megtöltése azokkal a dolgokkal, amik az iskolában történni szoktak)	<i>preferenciák érvényre juttatása alkotó tevékenység közben, képalkotó képesség fejlesztése, kompozíciós képesség fejlesztése</i>	mese, irányított beszélgetés, játékok zörejekkel	színes grafikai technikák vegyes alkalmazása <i>(színes ceruza, filc)</i>	Kifejezés, képzőművészet
32.	63-64. óra	Én és a hagyományok VII. – Anyák napja (<i>karkötő készítése gyöngyfűzéssel</i>)	<i>finommotorika fejlesztése, vizuális ritmus létrehozása, hagyományörzés, gondos kivitelezés igényének kialakítása, egyszerű kézműves technika elsajátítása</i>	irányított beszélgetés, közös éneklés, zenélés	gyöngyfűzéses karkötőkészítés	Tárgy- és környezetkultúra
33.	65-66. óra	Tyúk Olga – Én és az egészséges táplálkozás (<i>papírtányér feltöltése papírételekkel</i>)	<i>kompozíciós képesség fejlesztése, eszközkezelés gyakorlása, alapvető kreatív eszközök használatának gyakorlása, preferenciák érvényre juttatása alkotótevékenység során redukációs képesség fejlesztése, foltszerű előadásmód gyakorlása</i>	mese, irányított beszélgetés, gyerekek által hozott plakátok megtekintése	papír nyírása, mintázása és ragasztása papírtányérra	Vizuális kommunikáció

34.	67-68. óra	Zokni Zoli – Én és a minták <i>(zoknisablon „megtöltése” különböző színes grafikai faktúrákkal – pirosat használni nem ajánlatos, az Zokni Zoli színe!)</i>	<i>grafikai kifejezőképesség fejlesztése, esztétikai érzék fejlesztése, színélmények gyarapítása, kreatív gondolkodás szorgalmazása</i>	mese, irányított beszélgetés, tanítói	zokniforma (<i>Zokni Zorka és Zokni Zénó!</i>) színes grafikai mintákkal való díszítése; zsírkréta-rajz	Kifejezés, képzőművészet
-----	------------	---	---	---------------------------------------	---	--------------------------



HÉT	ÓRASZÁM	TANÓRA ANYAGA	NAT KOMPETENCIÁK	SZEMLÉLTETÉS, ELŐKÉSZÍTÉS	TERÜLET, MŰFAJ, ELJÁRÁS, TECHNIKA	NAT - VIZUÁLIS KULTÚRA RÉSZTERÜLET
35.	69-70. óra	Vakáció a Játék Iskolában – Én és a kedvenc játékom <i>(kedvenc játék és egy játékoskolas lerajzolása együtt, „Barátokozunk, vigyünk haza emlékeket!”)</i>	<i>síkokban történő vizuális megjelenítés gyakorlása, színes grafikai technika gyakorlása, ábrázoló képesség fejlesztése</i>	mese, beszélgetés, játékbemutató, hatalmas zörejkórus	színes ceruzarajz	Kifejezés és képzőművészet
36.	71-72. óra	Én és az alkotásaim II. – Év végi értékelés; Nyári limonádé parti <i>(beszélgetés az elkészített és begyűjtött munkákról, elkészített alkotások kiosztása a gyerekeknek, évvégi munka értékelése;</i> <i>limonádé ivás 😊</i>	<i>saját vélemény megfogalmazásának képessége, értékelés és önértékelés gyakorlása, pozitív kritika megfogalmazásának gyakorlása</i>	mese, irányított beszélgetés, alkotások megtekintése	Értékelés	Kifejezés és képzőművészet

NYÁRI SZÜNET