

Élményszerű olvasástanítás Meixner – módszerrel

„Félig sem olyan fontos az, amit tanítunk gyerekeinknek, mint az, ahogy tanítjuk. Amit az iskolában tanultunk, annak legnagyobb részét elfelejtjük, de a hatás, melyet egy jó oktatási rendszer szellemi tehetségeinkre gyakorol, megmarad.”

Eötvös József

Iskolakezdekor az óvodás gyermek életében nagy változás következik be. Új szocializációs közegbe kerül. Megváltozik a napirendje, a fő tevékenysége. Nagyon fontos, hogy a várakozásokkal teli gyermek ne kudarcként élje meg az iskolakezdet. Rajtunk pedagógusokon nagy a felelősség, hiszen nekünk kell átvezetnünk a kicsiket az óvodából az iskolába. Fontos továbbá, hogy „olyan lesz a jövő, mint amilyen a ma iskolája.”¹

A gyermek kíváncsi, tudáséhes. Legfontosabb vágya, hogy megtanuljon olvasni.

Több olvasástanítási módszert volt szerencsém megismerni és alkalmazni munkám során. Az olvasástanítás fellegrájának a Meixner módszert tartom.²

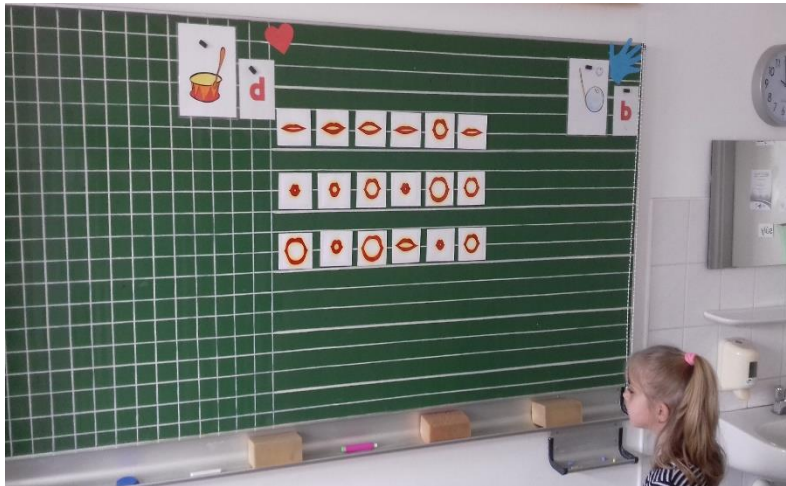
Meixner Ildikó gyakorló gyógypedagógusként egy olyan olvasástanítási módszert dolgozott ki, az úgynevezett dyslexia prevenciós és reedukációs módszert, amely megelőzi a dyslexiás tünetek kialakulását, illetve eredményesen kezeli azokat. Játékosan, ugyanakkor hatékonyan fejleszti a gyermekeket. Nagy hangsúlyt kap a sokoldalú készségfejlesztés, amivel az olvasás - és írástanítást készítjük elő. Nagyon sok a játékos, tevékenykedtető feladat.

- A betűtanítás folyamatában a leggyakoribb kettős asszociáció – a hang akusztikus képe és a betű vizuális képe - helyett **Meixner Ildikó** a hangok beszédmotoros emlékképét

¹ Szent – Györgyi Albert

² A cikk alap gondolatait Meixner Ildikó Játékház című tankönyvcsaládjának alkalmazására felkészítő tanfolyam adta, továbbá a személyes tapasztalataim.

is tanítja, ezzel a **hármasszociáció minél tökéletesebb kialakítására törekszik**. Megtanuljuk, hogy amikor egy hangot kiejtünk, mi történik a szájban, hol helyezkedik el a nyelvünk a hangképzés során, „morog-e a torkunk”, vagyis zöngés, vagy zöngétlen a hang. Mivel több érzékszerv kapcsolódik be az olvasástanulás folyamatába - látom, hallom, mondom (tapintom), - eredményesebb a rögzítés, a tanulás folyamata.³



A kezdeti szakaszban az olvasás órák nagy részét a fejlesztés teszi ki. Ez többségében a beszéd és a térbeli tájékozódás fejlesztését jelenti. Tudatosítjuk a beszédszervek mozgását. A helyes artikuláció tanítása fontos szerepet kap. A gyerekek könnyen elsajátítják,

hogyan melyik szájképet, melyik hangot hívja elő.

- **A térbeli tájékozódás fejlesztése** a fokozatosság elvét követve saját testen, térben, majd a síkban történik. A taneszközök bővelkednek irányok rögzítését célzó feladatokban.



Egy kedvelt játékunk a térbeli tájékozódás fejlesztésére a „jelmezes” játék:

Különböző tárgyakat osztok ki a gyerekek között, amelyek egy-egy foglalkozást, tevékenységet jelölnek (fakanál – szakács, focimez – focista, csavarhúzó – szerelő, kalapács – ács, furulya – zenész...).

A gyerekek jelmezbe bújva tesznek eleget az utasításnak. Álljon a szakács a tábla elé! Álljon a szerelő a szakácstól jobbra! Álljon a focista a szerelő mögé!....

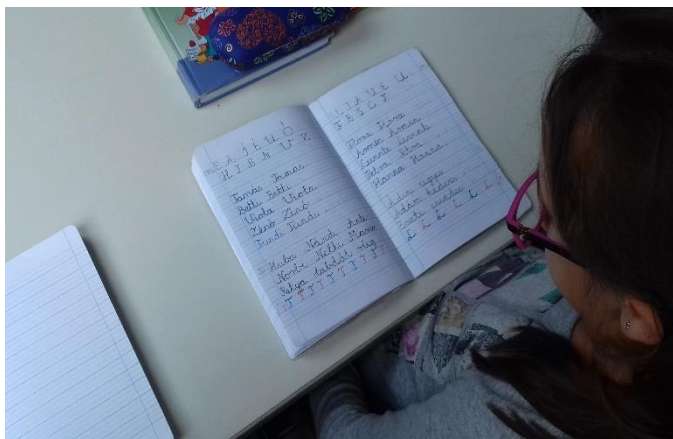
³ Meixner Ildikó: A dyslexia prevenció, reedukáció módszere; Budapest 2012

- **A módszer szótagolva tanítja az olvasást.** Az olvasáson túl sok olyan feladat található a taneszközökben, amely „kitapsoltatja a gyerekekkel a szavakat”. A szótagoló, szintetikus módszer jótékony hatását a későbbi helyesírás fejlesztésénél fogjuk megtapasztalni.
- **Az alakilag, vagy fonetikailag hasonló betűket tudatosan távol tanítja egymástól.** Minimálisra csökkenti ezzel a tévesztés lehetőségét.
- Az egyéb olvasástanítási módszerektől eltérően a Meixner módszer **már az első tanítási héten tanít betűt.** A gyermek számára ez hatalmas élmény. Ezért készült iskolába. Rövid időn belül van akkora betűkészletünk, hogy értelmes szavakat tudnak olvasni a kis nebulók.
- **Először csak a kisbetűket tanítja.** Amikor mindet már minden betűt ismernek a gyerekek, akkor tanuljuk a nagybetűket, azokat már betűcsoportokban.

Kedvelik a gyerekek a „Melyik betű van a kezemben?” nevű játékot. A nagybetűket elkészítettem tapintható változatban. Kendő alól húznak egyet – egyet, és ki kell találniuk tapintás alapján, hogy melyik betű van a kezükben. A tanító fantáziáján múlik, hogy miképpen gondolja tovább a játékot. Mondj vele egy nevet! Írj vele minél több szót!



- **A szókincs fejlesztése** meghatározó. Mind az aktív, mind a passzív szókincs gyarapítására, fejlesztésére kap segítséget a pedagógus valamennyi tanórán.



- Az olvasáshoz képest, **az írás tanítása késleltetett.** Nagy hangsúlyt kap az irányok differenciálása és a helyes ceruzafogás kialakítása. Hat hét elteltével írjuk le az első betűt. A betűk írását vonalvezetési gyakorlatok, iránygyakorlatok, grafomotorikát fejlesztő gyakorlatok előzik meg.

- **Sok manipulatív tevékenykedtetésre ad lehetőséget.** Szótag – kép, szó – kép, mondatok - kép egyeztetése, szókétyák főfogalom alá rendezése. Ezek a feladatok a differenciálás széles lehetőségét is magában hordozzák.

A Játékház tankönyvcsalád taneszközei kiválón felkeltik a tanulói érdeklődést, sokoldalúan használhatóak. Bővelkednek érdekes feladatokban, esztétikusak, jó minőségűek. Örömmel alkalmazom a Meixner módszert az olvasás – és írás tanítása során. Ajánlom minden tanítónak és tanulónak. Valóban élménnyé teszi az olvasás tanulását.

Bőjti Angéla tanító

Palini Inkey Boldizsár Általános Iskola, Nagykanizsa