

**Döme Zsuzsa**

**Számok,  
kézzel írott betűk**

Módszertani, oktatási segédanyag

2018

## Számok

### 1

Egyenes a testtartása.

Szurony lenne hasonmása,

hogya lenne másik szára.

### 2

Kampósbotom habokon

imbolyog hullámokon.

\*

Előkelő, karcsú nyaka

hattyú, mint a számjegy maga.

Ringatózik a hullámon,

mi meg hagyjuk. Hadd úszkáljon!

### 3

Összeragadt fél karikák

leskelődnek hézagon át.

### 4

Éppen olyan, mint a szék.

Hogyha inog, nem lesz szép.

**5**

Balra néző karikából  
kandikál ki a világból.

**6**

Kissé hajlott már a háta,  
hajlik alul karikába.

**7**

Hullám hozza, szára ferde.  
Egy vízszintes keresztezze!

**8**

Kanyarogjon, tekeredjen!  
Két köröcske kerekedjen  
ki belőle, vagy ovális!  
Addig írd, míg nem totális!

**9**

Könnyed, kicsi körrel kezdj!  
Ha sikerült, ne feledd:  
Az egyenes után hajló,  
balra tartó kicsi kampó.

**10**

Az egyest már ismered.

A nullát hozzáteszed,

és kész.

## **Betűk /kézzel írott betűkhöz/**

### **a - á**

Kör és horog eggyé válnak,  
ketten titkos jegyben járnak,  
de ha kérded, letagadják.  
Á, á, dehogy! – mondogatják.

### **b**

Hurok, kampó, csésze füle.  
S mindez egyetlen betűbe'?!

### **c**

A c betű a kedvencem,  
mert nem is kell befejeznem  
a kört, amit már elkezdtem.

### **cs**

A s csalfa, csapodár,  
olykor c-vel cimborál,  
csacsogóbbak kettecskén,  
mint lennének egyenként.

## **d**

Büszke betű. Délceg kampó  
kis kört támaszt. Nem fárasztó?!

## **dz**

Peng a gitár, zeng a húr,  
hangjuk zengő gitárhúr.  
Elválaszthatatlanok  
a kis haszontalanok.

## **dzs**

Mint vőlegény mátkájához,  
úgy tartoznak ők egymáshoz.  
A „d” s az „s” udvarol:  
a „z”-be belekarol.

\*

Ban-dzsa a mahara-dzsa,  
nincs a nin-dzsán man-dzsetta.

## **e - é**

Az e rövid farkincája  
hurokra, fél körre váltva  
alakul át; e-vé válva  
alighanem kővé válna,  
útjában, ha egér állna.  
É neki a hosszú párja.

## **f**

Lendülettel írom, s hagyom,

hadd pihenjen a vonalon.

Lám, hasonlít a fecskére.

Hazatalál a fészkére.

## **g**

A g minden porcikája

emlékeztet kis bogárra.

Kör a hasa, hurok lába

lóg az alsó vonalkára.

## **gy**

Udvarolgat a g nagyon:

imádottja az ipszilon:

gyűrű, gyémánt, gyöngysor. Gyere,

gyakoroljunk! Írjunk tele

a füzetben pár sort vele!

## **h**

Hangja halkán hallható,

de azért jól írható:

fönn kis hurok. Egyenes szár

félköríves kapuval jár.

## **i - í**

I-nek lenni jó lehet:

friss tengeri lehelet,

még írni is élvezet.

Nem mindegy az ékezet!

\*

Kedvenc színe kék szerintem,

vagy talán zöld. És szerinted?

## **j**

Játékos jel, pajkos fajta

hurok és pont is van rajta.

Hurok feszül a lábára.

Így kerül föl a táblára.

## **k**

Szinte minden jelelemet

hordoz: hurkot, egyeneset,

kört és horgot. Más egyebet

aggatni rá nem is lehet!

Szegény fejem mit is tehet?

Mind leírom, az összeset.



## **l**

Dúdol az l. Dallama

lágyan omló ballada.

Hangjával fest éneket.

Azt hiszem, hogy lány lehet.

## **ly**

A j-t akarja bosszantani.

Ejtéskor egyformák; hallani.

## **m**

Egyes számjegy mellé erős,

vastag, vaskos kapu, kettős,

a legvégén kicsi kampó.

Nem is kell több kacskaringó.

## **n**

Az egyeshez kapu torka

illeszkedik, hozzá horog.

Más betű ha utánozza,

az „n” hagyja, nem háborog.

## **ny**

Magányos az „n” nagyon.

Belekarol az ipszilon.

Ásó, kapa, nagy harang.

Ny-nek lenni is kaland.

## **o - ó**

Egysoros kör. Hozzá fül

kényelmesen mellé ül.

\*

Szépen szóló, messze hangzó

hangja hajnali harangszó.

\*

Mondogatja füle körön:

ó-nak lenni óh, nagy öröm!

## **ö – ő**

Akár az o! Csak teteje

más. Két picit pont a szeme,

máskor meg kap két kis vesszőt.

## **p**

Emlékeztek-e az n-re?

A szárát húzd még lejjebbre!

Félköríves aranykapu.

Meg is dicsér érte apu.

## **q**

Egyszerűség titka nyitja,

s hogy nyelvünkben elég ritka.

A jól bezárt kis kör után

csak egyetlen vonás csupán.

## **r**

Répa, retek, mogyoró!

Kimondani volna jó!

Írni se rossz: horog, szár,

egyenesen visszajár,

a tetején fül csücsül.

Versemtől tán felüdül.

## **s**

Az s huncut: hajtú kanyar

után körbe görbül hamar,

hanem e kör mégsem teljes.

S-et írni se keserves!

## **SZ**

S-hez hogyha z ha társul,

nem fogad mást a társául.

Széna, szalma, száz szöszmöszt.

Szerelmes, vagy mi a szösz.

## **t**

Minden madár szállva szállna

erre a szikár póznára.

Nem tetején rakna fészket,

hanem ahol „t” ér véget.

## **ty**

T s ipszilon! Büszkén, hetykén

párt alkotnak szép kettecskén,

éldegélnek ty-vé válva.

Ez kettejük találmánya.

## **írott u - ú**

Hasonlít az u a v-re,

csak a füle kerül mélybe.

Önmagában, távol égben

bolyong, bűg a messzeségben.

**v**

A v olyan, mint a csésze.

Vigyázni kell a fülére!

**w**

Két v összekapaszkodott.

Vagy egymásra akaszkodott?

**z**

A z zizzen, zörren, zenget.

Zászló rúdján zászlót lenget.

Fönn is hullám, lenn is hullám.

A z-t írni meg nem unnám!

**zs**

Z a s-vel szövetkezett.

A két hangból keletkezett

zs-nek bongó, zsongó hangja

varázs, zsoltár énekhangra.