

**Eötvös Loránd Tudományegyetem
Tanító- és Óvóképző Kar**

**Tématerv a *Harry Potter és a bölcsek köve* c. regény
feldolgozásához**

Konzulens:
Gajdóné Dr. Gődény Andrea
adjunktus

Szerző:
Rév Emma
tanító szak

Budapest, 2013

Tématervemben

bemutatom, hogyan tartom ideálisnak J. K. Rowling: Harry Potter és a bölcsek köve című könyvének feldolgozását negyedik osztályban. A projektmódszer használatát kiemelkedően fontosnak tartom, hiszen a gyerekek így megszakítások nélkül a regénnyel foglalkozhatnak, és könnyebben bele tudnak helyezkedni a világába; ill. lehetőség nyílik a rajz és vizuális kultúra, technika és testnevelés tantárgyak integrációjára is. A tématervet 90 perces blokkokra osztottam, melyek után 15 perces tantermi szünetet és 15 perces folyosói szünetet iktattam be. Negyedik osztályban a tanórai rendelkezésre álló időkeret a szabadon tervezhető órák nélkül 24 tanóra hetente. Ezt én két 3 blokkos, tehát 6 tanórás és három 2 blokkos, tehát 4 tanórás napra osztottam. A 3. blokkok mindkét esetben szétbonthatóak két 45 perces órára, így órarend szerinti 5 órára és 7 órára is alkalmazhatók. Célom a tématerv elkészítésével az volt, hogy bemutassam a regény élményszerű feldolgozásának lehetőségét, s a személyes olvasatok támogatását.

A regénnyel való foglalkozást már előző év (tehát harmadik évfolyam) júniusában megkezdjük, s szerepel a nyárra ajánlott olvasmányok között. A feldolgozást a negyedik tanév szeptemberére terveztem, az adott fejezeteket a gyerekeknek napról napra kell elolvasniuk. Természetesen a tématerv az év bármely szakában megvalósítható.

Az óra menete	Módszerek, munkaformák	Eszközök	Idő
<p><u>1. óra</u> Időpont: előző év júniusa 1. <i>Az érdeklődés felkeltése a mű iránt egy részlet felolvasásával</i> Felolvasom a Harry Potter és a bölcsék köve című könyvből: 91. oldal „Piros gőzmozdony várakozott egy zsúfolt peron mellett.”-tól 93. oldal „(...) azután leugrottak a vonatról.”</p> <p>2. <i>Az érdeklődés felkeltése a könyv iránt élménybeszámolók meghallgatásával.</i> Ki ismert rá a könyvre, mi a címe? Ki olvasta már? Kinek tetszett? Ki az, akinek tetszett a részlet? Mi tetszett benne? Ki olvasná el szívesen a könyvet ezek után? Ki az, aki még nem olvasta a könyvet, de már hallott róla, vagy a főszereplőről? Hol hallott róla? (a filmeket látta, plakáton látta, valamilyen terméket látott vele, stb.) Ki mesélne egy kicsit bővebben arról, hogy miért tetszett neki a könyv? Érdekes volt elolvasni? Ki az, aki esetleg nem csak az első könyvet olvasta? Melyikeket még? Mindegyik tetszett? Saját élmény elmesélése. A http://moly.hu weboldalról letöltött értékelések felolvasása.</p>	<p>Tanítói bemutatás frontális</p> <p>beszélgetés frontális</p>	<p>J. K. Rowling: Harry Potter és a bölcsék köve</p> <p>kinyomtatott értékelések</p>	<p>5p</p> <p>25p</p>
<p>3. <i>Az érdeklődés felkeltése a könyv iránt kulcsszavak felragasztásával.</i> Felragasztom a könyv felnagyított borítóját a tábla egyik oldalára, majd mindenkinek, aki olvasta kiosztok egy papírcsíkot. Feladat: leírják az első szót, ami eszükbe jut a könyvről, és felragasztják a kép köré.</p>	<p>tevékenykedtetés egyéni</p>	<p>kép a borítóról, blue-tech, papírcsíkok</p>	<p>5p</p>
<p>4. <i>A történet hangulatának jóslása a felragasztott szavak alapján.</i> Akik nem olvasták a könyvet, megpróbálják megtippelni, hogy milyen is lesz a könyv. Pl.: nagyon izgalmas (mert többen is ezt a szót ragasztották ki); lesz benne varázslat (mert</p>	<p>jóslás frontális</p>	<p>-</p>	<p>7p</p>

Az óra menete	Módszerek, munkaformák	Eszközök	Idő
<p>többen is ehhez kapcsolódó szavakat tettek ki)</p> <p><i>5. Értékelés, ajánlott olvasmányá tétel</i> Elmondom, hogy ez a könyv lesz az egyik ajánlott olvasmány a nyárra. Ki örül neki? Ki fogja elolvasni a nyáron? Aki olvasta már mennyi idő alatt olvasta el? Könnyű volt olvasni?</p> <p>Értékelési szempontok: - figyelem - fegyelem - aktivitás</p>	<p>tanítói közlés, beszélgetés frontális</p>	<p>-</p>	<p>3p</p>
<p><u>1. blokk (Előkészítés és az 1. fejezet)</u> Időpont: adott év szeptembere, 3. vagy 4. hét. Előzmény: egy héttel a feldolgozás előtt házi feladatnak kiadva: - két hét múlva egész héten a Harry Potter és a bölcsék kövével fogunk foglalkozni - addigra mindenkinek el kell olvasnia a regényt - minden napra át kell majd nézni pár fejezetet, amivel következő nap foglalkozunk</p> <p>előkészületek becsöngetés előtt: - két nagy felirat elhelyezése a falakon PRIVET DRIVE és ROXFORT - egy nagyobb falfelület beborítása csomagolópapírral - A3-as tablók tetejére a szereplők nevének felírása - névkártyák a padokra, hogy mindenki tudja, hogy hová kell ülni - homokórák elkészítése</p> <p><i>1. J. K. Rowling megismerése és vázlatírás gyakorlása puzzle összerakásával és adatok lejegyzésével.</i> A gyerekek leülnek a helyükre, és minden csoportnak adok egy borítékot, amiben egy-egy puzzle van. Kirakják a képet, ami az író nő arcképét ábrázolja, és A3-as méretben felragasztom a tavaly kinagyított borító mellé.</p>	<p>Tevékenykedtet és, vázlatírás csoportmunka, frontális, egyéni</p>	<p>Feliratok, csomagolópapír, tablók</p>	<p>15p</p>

Az óra menete	Módszerek, munkaformák	Eszközök	Idő
<p>Ki mit tud, mit hallott róla? Vázlat írása a füzetbe: Joanne Kathleen Rowling 1965 július 31-én született Angliában. 1997 nyarán kiadták első könyvét, a Harry Potter és a bölcsek kövét. Az író nő korábban nagyon rossz életkörülmények között, élt és hosszabb ideig tanárként dolgozott. Könyveit több millióan olvassák, és számos díjat is nyert velük.</p> <p><i>2. A hét folyamatának megismertetése, szabályok, házak, pontgyűjtés elmagyarázása</i> Elmondom, hogy ezen a héten végig a regénnyel fogunk foglalkozni, és minden napra el kell olvasni azokat a fejezeteket, amikkel aznap foglalkozni fogunk. A héten az öt csoport öt ház lesz, akik versengeni fognak egymással: pontokat gyűjtenek, aki nyer, jutalomban részesül. Minden csoport húz egy színt: piros, zöld, kék, citromsárga, barna A csoportok a szín ismeretében választanak maguknak egy háznevet, amit a megfelelő színnel ráírunk a homokórákra, majd feltöltjük őket egy-egy zacskó golyóval. A homokórák egész héten a tanári asztalon fognak állni. Magatartási illetve szorgalmi kihágásokkal pontokat veszítenek a házuknak. Minél több könyvet igyekezzenek behozni, de csoportonként minimum 1 legyen. Pénteken vízfestékekkel a csomagolópapírra megfestjük a Roxfortot és a területét.</p>	<p>tanítói közlés frontális</p>	<p>homokórák (elkészítést lásd az 1. számú mellékletben)</p>	<p>10p</p>
<p><i>3. Az első fejezet cselekményének rögzítése megbeszéléssel.</i> Mi történt az első fejezetben? Kiket ismerünk meg? Hol osztanád két részre a fejezetet? (Ahol megjelenik Dumbledore) Milyen címet adnál az első résznek? (A Dursley család, Dursleyék egy napja) És a másodiknak? (Dumbledore érkezése,</p>	<p>beszélgetés frontális</p>	<p>könyv</p>	<p>10p</p>

Az óra menete	Módszerek, munkaformák	Eszközök	Idő
<p>Harryt elhelyezik stb.) Írjuk le ezeket a füzetbe! Mi történik ezután? Miért helyezi el Dumbledore Harryt a Dursley családnál? Keresd ki az idézetet!</p> <p><i>4. A szereplők tulajdonságainak rendszerezése tablókra ragasztással.</i> Kiket is ismertünk meg? (Vernon Dursley, Petunia Dursley, Dudley Dursley, Albus Dumbledore, Minerva McGalagony, Harry Potter, Hagrid) Minden ház megfelelő színű kis papírcsíkokat kap. Csoportokban kell minél több tulajdonságot gyűjteniük a szereplőkről az első fejezet alapján, és ráírniuk a tulajdonságokat a kis lapokra. Erre 3 percet kapnak. Utána minden ház kap egy tablót, és ráragaszthat egy tulajdonságot. (Az egyik háztól a tábló hozzám kerül, és én egy másikat adok a következőnek, hogy mind a hét benne legyen a körforgásban.) Így adják tovább egészen addig, amíg el nem fogynak a tulajdonságok. Csak olyan tulajdonságot ragaszthatnak fel, ami még nem szerepel a táblón! Ha valamelyik ház a kapott táblóra már nem tud ilyet ragasztani, tovább kell adnia. Menet közben már nem találhatnak ki új tulajdonságokat. Ha már senki nem tud ragasztani, akkor kiragasztjuk a táblókat a megfelelő (Privet Drive, Roxfort) felirat alá. Felolvasom a tulajdonságokat, és közben számoljuk, hogy melyik ház mennyit ragasztott fel. Megbeszéljük, hogy minden tulajdonság helyénvaló-e, ami nem, azt leszedjük. Amelyik háznak a legtöbb papírja marad fenn, 20 pontot kap, a második 15-öt, a harmadik 10-et.</p>	<p>tulajdonságok gyűjtése, megbeszélés csoportmunka, frontális</p>	<p>5 színű papírcsíkok, blue-tech, tábló</p>	<p>20p</p>
<p><i>5. A fontosabb események rögzítése a fejezetben drámajátékkal</i> Minden házból kimegy egy gyerek, a többiek</p>	<p>drámajáték, csoportmunka</p>	<p>jelenetek papíron</p>	<p>15p</p>

Az óra menete	Módszerek, munkaformák	Eszközök	Idő
<p>pedig húznak egy jelenetet, amit némajátékkal kell majd bemutatniuk a bejövő társuknak. Minden ház csak a sajátját találhatja ki. Ha sikerül, 10 pontot kapnak.</p> <p>Jelenetek:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hagrid átadja Dumbledore-nak Harryt, aki leteszi a kisfiút a küszöbre. - Mr. Dursley zaklatottan hazaindul a munkából, az utcán pedig nekiütközik egy járókelőnek, aki átöleli őt. - Dumbledore professzor megérkezik a Privet Drive-ra, leoltja a lámpákat, McGalagony pedig emberré változik mellette. - Mr. Dursley útban a munkába észrevesz egy térképet olvasó macskát. - McGalagony professzor, Dumbledore professzor és Hagrid elhagyják a Privet Drive-ot. <p>A szereplők minél részletesebben és pontosabban mutassák be a jelenetet, használva a könyv megfelelő részletét.</p> <p><i>6. A válogató olvasás gyakorlása idézetek keresésével.</i></p> <p>Kérdéseket teszek fel, amire az adott fejezeten belül kell megkeresni a választ, egy rá passzoló idézettel. Akinek megvan jelentkezik, majd az első felolvassa a mondatot. A nyertes 5 pontot szerez, a második 3 pontot, a harmadik pedig 1 pontot. Összesen 10+1 kérdést adok, tehát maximum 55 pontot lehet szerezni.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Milyen napon kezdődik a történet? 8. old 2. Hol éltek Harryék, mielőtt a szülei meghaltak? 16. old 3. Hogy hívják a meteorológust a tv-ben? 12. old 4. Milyen édességet fogyaszt Dumbledore? 15. old 5. Mit csinál Mrs. Dursley naphosszat? 7. old 6. Hányadik emeleten van Dursley úr irodája? 9. old 7. Milyen színű köpenyt visel az az ember, aki majdnem fellöki Dursley urat? 10. old 	<p>válogató olvasás, csoportmunka</p>	<p>könyvek</p>	<p>10p</p>

Az óra menete	Módszerek, munkaformák	Eszközök	Idő
<p>8. Kitől kapta kölcsön a repülő motort Hagrid? 19. old</p> <p>9. Mivel oltotta el az utcában a lámpákat Dumbledore? 14. old</p> <p>10. Mire ébred Harry másnap reggel a küszöbön? 21. old</p> <p>+1. Mit mondanak az ünneplő varázslók, amikor magasba emelik poharukat Harry Potter tiszteletére? 21. old</p> <p>7. <i>Értékelés, szorgalmi feladat</i> szorgalmi házi feladat: rajz készítése bármelyik eddig megismert szereplőről másnapra. Egy rajz egy jutalompontot ér a háznak. Értékelési szempontok: - figyelem - fegyelem - aktivitás</p>	<p>megbeszélés, értékelés frontális</p>	<p>-</p>	<p>5p</p>
<p><u>2. blokk (2., 3., 4. fejezet)</u> Előkészületek becsöngetés előtt: - Minden szék alá ragasztok egy borítékot, melyen a címzés: XY, Budapest, ... Iskola, 4. osztály, Z ház, ZS. pad. A borítékokban csoportonként azonos puzzle, gyerekenként más.</p> <p>1. <i>A cselekmény felidézése, kreativitás fejlesztése beszélgetéssel és tollforgóval.</i> Milyen furcsaságot hajt végre Harry ebben a fejezetben? (elvarázsolja az üveget) Milyen furcsaságok történtek vele korábban? (visszanőtt a haja, összement a pulóver, felrepült a tetőre) Harry tudta, hogy mi történik vele? Milyen helyzetekben történnek ezek a dolgok vele? Milyen okból varázsol? Ti milyen hasonló varázslatokat tudtok elképzelni? Minden házban egy gyerek megfog egy tollat, és csak az beszél, akinél a toll van. Kitalál egy varázslatot, megosztja a többiekkel, majd továbbadja a tollat. Ha körbement, akkor új kört kezdenek egészen addig, amíg mindenhol sorra nem került mindenki. Ekkor minden</p>	<p>Beszélgetés, tollforgó frontális, csoportmunka</p>	<p>Toll</p>	<p>10p</p>

Az óra menete	Módszerek, munkaformák	Eszközök	Idő
<p>csoporttól meghallgatjuk azt a varázslatot, amit a legötletesebbnek ítélnék, Ebben a fejezetben milyen varázslást hajt végre Harry? Itt is fél? Ez a varázslat csak őt érinti? Haszna volt abból Harrynek, hogy elvarázsolta az üveget? Helyes cselekedet volt ez a varázslat?</p> <p><i>2. Írásbeli szövegalkotó-képesség fejlesztése, hír tulajdonságainak tudatosítása, együttműködő-képesség fejlesztése hír írásával.</i></p> <p>Foglaljuk össze röviden és tömören, hogy miről szólt a hullóházbeli jelenet! Képzeld el, hogy egy hírműsornak, újságnak dolgozunk, vagy mi vagyunk az állatkerti honlap adminisztrátora. Minden csoportnak másféle újságba/honlapra/műsorba szerkeszt hírt. Mire kell figyeljünk, ha hírt szerkesztünk egy: -bulvárújságba? (valamilyen szenzáció, közvetlen hangnem) -az állatkert honlapjára? (eset megmagyarázása, hivatalos hangnem) -az esti hírekbe a tv-be? (szenzáció, hivatalosabb hangnem, tényeket közöl) -rendőrségi jelentésbe? (nagyon tömör, nagyon hivatalos, csak a tényeket közli) -egy kígyókkal foglalkozó szaklapba (szenzáció, közvetlenebb) A hírformákat és tulajdonságaikat leírjuk a füzetbe is. Minden ház húz egy médiumot, és megfogalmazza a hírt. Ha készen vannak, sorban minden csoportból kimegy valaki és felolvassa, a másik négy csoport pedig pontot ad rá 1-4-ig. (nem adhat ugyanolyan pontot két hírre, tehát gyakorlatilag rangsorolja őket) Miután egy hírre pontot adtak, megbeszéljük, hogy az adott hír megfelelt-e a követelményeknek. A végén összeszámoljuk, hogy melyik hír</p>	<p>megbeszélés, fogalmazás frontális, csoportmunka</p>	<p>füzet, papírokon a médiumok</p>	<p>18p</p>

Az óra menete	Módszerek, munkaformák	Eszközök	Idő
<p>kapta a legtöbb pontot, és az a ház 15, a második 10, a harmadik 5 pontot kap.</p> <p>3. <i>Kifejező olvasás gyakorlása, jelenet megbeszélése párbeszéd felolvasásával és beszélgetéssel.</i> Párbeszéd kifejező felolvasása 5 szereplővel: -Petunia néni -Vernon bácsi -Harry -Dudley -mesélő 26. old „Most mit csinálunk?”-tól 27. old „Anyja karjai közül gonosz vigyort eresztett meg Harry felé”-ig. Dursleyék vajon szerették Harryt? Miből gondolod, hogy nem? Mit jelent az a szó, hogy parazita? (értelmező kéziszótárból kikeresni) Miért nem akarták Harryt elvinni az állatkertbe? Miért maradt volna a fiú szívesen otthon? Miért nem engedték meg neki, hogy otthon maradjon? Vajon Dudley máskor is hisztizett már, hogy megkapjon valamit? Honnan tudjuk? Ez jó vagy rossz tulajdonsága Dudleynak? Ti szoktatok otthon hisztizni, hogy megkapjatok valamit? Keressünk új tulajdonságokat Dudleyről a fejezet alapján! - jelentkezéssel, és én ragasztom fel.</p>	<p>hangos olvasás beszélgetés frontális</p>	<p>könyv, papírcsíkok, blue-tech</p>	<p>7p</p>
<p>4. <i>A válogató olvasás gyakorlása idézetek keresésével.</i> A már megismert versenyt játsszuk. 1. Mi volt az első szabály, amit Harrynek meg kellett tanulnia? 25.old 2. Harry szerint jobb egy gardróbban lakni, mint egy terráriumban? 31. old 3. Hol nyaral éppen Petunia barátnője, Yvonne? 27. old 4. Mi volt az egyetlen dolog, amit Harry szeretett a külsejében? 25. old</p>	<p>válogató olvasás</p>	<p>könyvek</p>	<p>10p</p>

Az óra menete	Módszerek, munkaformák	Eszközök	Idő
<p>5. Hová mentek az állatkertben ebéd után? 30. old</p> <p>6. Voltak Harrynek barátai? 34. old</p> <p>7. Mióta lakott Dursleyéknál? 23/33. old</p> <p>8. Milyen helyekre szokták vinni Dudleyt a szülei születésnapja alkalmából? 26. old</p> <p>9. Milyen színű szeme van Harrynek? 24. old</p> <p>10. Miket és kiket szeretett szidni Vernon bácsi? 29. old</p> <p>+1. Milyen tárgy utalt a nappaliban arra, hogy Harry Potter is a házban lakik? 23. old</p>			
<p><i>5. Írásbeli szövegalkotó-képesség fejlesztése naplóbejegyzés készítésével.</i></p> <p>Vajon Dudley hogyan érezte magát azon a napon? Jól sikerült a születésnapja? Mindenki egyénileg naplóbejegyzést készít Dudley 11. születésnapjáról, 5 perc áll rendelkezésükre.</p> <p>Párat meghallgatunk közösen. (Aki nem készült el, otthon befejezi)</p>	fogalmazás	füzet	10p
<p><i>6. A 3. fejezet cselekményének rögzítése puzzle kirakásával, sorba rendezésével és megbeszélésével.</i></p> <p>Megtalálják a leveleket, kibontják, mindegyikben egy puzzle a cselekmény helyszíneivel (ahol egy csoportban 5-nél többen vannak, ott egy puzzle-t szétosztok két borítékba)</p> <p>1. Privet Drive 2. Hotel 3. Erdő közepe 4. Függőhíd 5. Parkolóház teteje</p> <p>Kirakják a puzzle-kat és sorba rendezik. A leggyorsabb helyes megoldásért 20 pont jár, a második helyezett 15 pont, a harmadik 10 pont.</p> <p>A puzzle segítségével megbeszéljük a fejezet cselekményeit.</p> <p>Hogyan van vége a fejezetnek?</p> <p><i>7. Adatgyűjtés gyakorlása, együttműködő-</i></p>	tevékenykedtetés, megbeszélés csoportmunka, frontális	borítékok, puzzle-k	10p

Az óra menete	Módszerek, munkaformák	Eszközök	Idő
<p><i>képesség fejlesztése adatok gyűjtésével.</i> 3 perc alatt gyűjtsenek ki minél több olyan idézetet/szókapcsolatot, ami azt jelzi, hogy milyen módokon próbálták meg Dursleyék megakadályozni, hogy Harry megkapja a levelet. A nyertes 10 pontot kap. Milyen ötletek van még, hogyan lehetett volna még megakadályozni?</p>	adatgyűjtés, beszélgetés csoportmunka, frontális	könyvek	8p
<p><i>8. Szereplők tulajdonságainak megbeszélése tulajdonságok gyűjtésével.</i> Kit ismerünk meg a 4. fejezetben? Szimpatikus nekünk Hagrid? Mit tudunk meg róla? Keressünk olyan tulajdonságokat, amik illenek Harryre, aki épp megtudta, hogy varázsló! - könyvből és fejből is. Még egy szereplővel megismerkedünk, de vele nem találkozunk, csak Hagrid mesél róla. Ki ő? Mit tett? Milyen néven emlegetik a varázslók? Miért? Miért félnek tőle? Most miért nincsen hatalma? Miért híres Harry? Mit gondoltok, hogyan érintette Harryt ez a történet?</p>	beszélgetés	-	5p
<p><i>9. Válogató olvasás gyakorlása idézetek kikeresésével.</i> A már ismert versenyt játsszuk a 3. és a 4. fejezettel. 1. Mi volt a címzés azon a levélen, amit Harry el is olvashatott? 53. old 2. Mi történt, amikor Dudley óráján éjfél lett? 47. old 3. Hová költözhetett Harry a gardróból? 40. old 4. Mit adott ajándékba Hagrid Harrynek? 50. old 5. Mit gondol Hagrid, mi lett Tudodkivel? 59. old 6. Hány levél érkezett Harrynek pénteken? 43.</p>	válogató olvasás	könyvek	10p

Az óra menete	Módszerek, munkaformák	Eszközök	Idő
<p>old</p> <p>7. Miért nem mert megszólalni Harry, amikor meglátta Dudleyt az új iskolai egyenruhájában? 36. old</p> <p>8. Miért örül Vernon bácsi annyira a vasárnapnak? 43. old</p> <p>9. Mit mond Hagrid Dudley-nak, amikor odalép a kanapéhoz? 49. old</p> <p>10. Miért nem volt Harry számára különösebben örömteli ünnep a születésnap? 45. old</p> <p>+1. Ki az igazgatóhelyettes a Roxfortban? 54. old</p> <p><i>10. Értékelés.</i> Értékelési szempontok: -figyelem -fegyelem -aktivitás</p>	közlés	-	2p
<p><u>3. blokk (5. fejezet)</u> Előkészületek becsöngetés előtt: - Abszol út felirat az egyik falra, alatta pedig hullámzó út.</p> <p><i>1. A cselekmény felidézése megbeszéléssel.</i> Hol járunk ebben a fejezetben? Hogyan jutottunk be az Abszol útra? Mi történik a Foltozott Üstben? Milyen üzleteket látunk? - felírjuk a táblára Melyik üzletben tudja Harry megvenni a könyveit? Milyen könyvekre van szüksége? - felírjuk a táblára Honnan van Harrynek pénze? Szimpatikus a fiú, akivel Harry találkozik a Talárszabászatban? Miért keseredik el utána?</p> <p><i>2. Kreativitás fejlesztése, vizuális alkotóképesség fejlesztése a tankönyvek borítójának elkészítésével.</i> Mit gondoltok, miket tanulhatnak a gyerekek ezekből a tankönyvekből? Mi az, amit először látunk egy könyvből? Milyen a jó borító? Mindenki készítsen elő temperát, ecsetet, és</p>	<p>Beszélgetés frontális</p> <p>alkotói tevékenység egyéni</p>	-	<p>5p</p> <p>20p</p>

Az óra menete	Módszerek, munkaformák	Eszközök	Idő
<p>keverőlapot. A kancsóból öntsetek a kis poharakba vizet! Közben pedig döntsétek el, hogy melyik borítót szeretnétek elkészíteni. Először grafitceruzával rajzoljátok meg a mintát nagy vonalakban, képzeljétek el, hogy mit szeretnétek ábrázolni! Utána pedig fessétek meg temperával.</p> <p>Mire kell figyelni, ha temperával dolgozunk? (Ne vegyítsük túl sok vízzel, hogy ne legyen híg és ne dolgozzunk túl vastagon, mert akkor száradás után lepattog. Mindig csak egy keveset nyomjunk ki a keverőlapra, és új szín használata előtt jól mossuk ki az ecsetet.)</p> <p>Felteszem a táblára az értékelési szempontokat, ezek alapján dolgozzatok!</p> <ul style="list-style-type: none"> -készen van-e a borító -kötődik-e a tankönyv címéhez -megfelelő temperahasználat -szívesen tanulnánk-e belőle 		, kis pohár	
<p><i>3. Értékelő-, önértékelő-képesség fejlesztése a munkák értékelésével.</i></p> <p>A kész munkákat csoportokba rendezzük aszerint, hogy melyik tankönyv borítója. Minden csoportot külön megnézünk, és értékeljük az értékelési szempontok alapján.</p>	értékelés frontális	-	4p
<p><i>4. A tanulók óra végi értékelése.</i></p> <p>Értékelési szempontok:</p> <ul style="list-style-type: none"> -figyelem -fegyelem -produktivitás 	értékelés frontális	-	1p
<p><i>5. A cselekmény rögzítése drámajátékkal.</i></p> <p>Az első blokkban játszott némajátékot játsszunk. Minden házból kimegy valaki.</p> <p>Jelenetek:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Madam Malkin Harryre szabja a talárját, miközben Harry egy fiúval beszélget. - Hagrid tengeribeteg a Gringotts mélyén, és a grabancánál húzza vissza Harryt, aki kihajol a csilléből. - Harry a sokadik pálca után végre megtalálja 	drámajáték frontális	jelenetek papírokon	15p

Az óra menete	Módszerek, munkaformák	Eszközök	Idő
<p>a sajátját, Hagrid ujjong, ő pedig kifizeti a pálca árát.</p> <p>- Hagrid rákoppint a falra az esernyőjével, amitől az eltűnik, és Harry szeme elé tárul az Abszol út.</p> <p>- A Foltozott Üstben az emberek egymás után szorongatják meg Harry kezét.</p> <p>(Szerkezeti és logikai szempontból itt lehet két 45 perces órára bontani a blokkot.)</p>			
<p>6. <i>Kreativitás fejlesztése, vizuális alkotóképesség fejlesztése, együttműködőképesség fejlesztése az üzletek elkészítésével.</i></p> <p>Kettes-hármas csoportokba rendeződve elosztják egymás között a kilenc üzletet. Nem szükséges, hogy csoportok tagjai azonos házból legyenek.</p> <p>Választható eszköz: vízfesték, tempera, zsírkréta, színes ceruza, filctoll.</p> <p>Minden kis csoport kap egy A3-as lapot, ezen fogja ábrázolni az üzletet. Kiválasztják az eszközt, és előkészítik.</p>	előkészületek egyéni	választott eszköz, A3-as rajzlap	10p
<p>Még egyszer átbeszéljük a táblára felírtak szerint, hogy melyik üzletben mi található, mit lehet kapni, mit tudunk a kirakataról, a belsejéről.</p> <p>Felteszem az értékelési szempontokat, megbeszéljük:</p> <ul style="list-style-type: none"> - készen van-e a kép - megfelel-e a könyv leírásának - megfelelő eszközhasználat - szívesen betérnénk-e az üzletbe <p>Elkezdik a munkát.</p>	megbeszélés frontális	-	5p
<p>7. <i>Értékelő-, önértékelő-képesség fejlesztése a művek értékelésével</i></p> <p>A kész műveket összegyűjtjük egy asztalra, és értékeljük őket a szempontok alapján.</p>	alkotói tevékenység csoportmunka	-	25p
<p>A megszáradt rajzokat felragasztjuk az Abszol útra.</p>	értékelés frontális	-	4p
<p>8. <i>A tanulók óra végi értékelése</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -figyelem -fegyelem 			

Az óra menete	Módszerek, munkaformák	Eszközök	Idő
<p>-együtműködés -produktivitás</p> <p>Házi feladat: másnapra a 6., 7., 8., 9., 10. fejezetet átnézni</p>	értékelés	-	1p
<p><u>4. blokk (6. fejezet)</u> Előkészületek becsöngetés előtt: - fondük előkészítése, 5 tábla étcsokoládé, különböző gyümölcsaromák, só, bors, cukor, pirospaprika, kókusztej, chiliaroma előkészítése - keverőtálcák, keverőpálcikák, jégkockatartók, kisméretű merőkanalak, kiskanalak előkészítése - tablók előkészítése: Ron, Fred és George, Percy, Neville, Hermione, Draco, Crack és Monstro</p> <p><i>1. A cselekmények felidézése beszélgetéssel.</i> Hol járunk ebben a fejezetben? Hogyan jut be Harry a vágányra? Kitől tudja meg, hogy hogyan kell? Hány Weasley-t ismerünk meg, és kik ők? Kik segítenek Harrynek felvinni a ládáját a vonatra? A megismert Weasley gyerekek közül kik mennek Harryvel együtt a Roxfortba? Kivel barátkozik össze Harry a vonaton?</p> <p><i>2. Az új szereplők tulajdonságainak rendszerezése tulajdonságok gyűjtésével és megbeszélésével.</i> Összeszedjük, hogy hány új szereplővel találkozunk. Ron, Hermione, Fred és George, Percy és Neville tablóját kiosztom a házaknak, papírlapokra minél több tulajdonságot gyűjtenek, és felragasztják a tablóra. Ha kész, kiragasztjuk a Roxfort felirat alá, és megbeszéljük, hogy mindenki egyetért-e a tulajdonságokkal, és ha valakinek még eszébe jut valami, azt felragasztjuk. Draco Malfoy tablójára közösen ragasztjuk fel a tulajdonságokat.</p>	<p>Beszélgetés frontális</p> <p>tevékenykedtetés csoportmunka, frontális</p>	-	<p>5p</p> <p>10p</p>

Az óra menete	Módszerek, munkaformák	Eszközök	Idő
<p>3. <i>Kreativitás fejlesztése, írásbeli szövegalkotó-képesség fejlesztése különböző varázslóédességek és leírásaik kitalálásával.</i></p> <p>Minden ház kap három lapot, A, B, C felirattal. Egy-egy édességhez háromféle leírást olvasok fel, meg kell tippelniük, hogy melyik igaz. Helyes megoldásért 5 pont jár a háznak.</p> <p>Bogoly Berti féle Mindenízű Drazsé:</p> <p>a) Kisméretű bonbonok, lenyelése után az illető szeme egy ideig halványpirosban játszik.</p> <p>b) Háromszögletű kekszféle, mely többféle gyümölcsízben kapható.</p> <p>c) Kisméretű bonbonok, melyeket rengetegféle ízben gyártanak.</p> <p>Csokibéka:</p> <p>a) Ehető mozgó béka, mely többféle ízesítésben kapható.</p> <p>b) Csokoládé ízesítésű, béka formájú édesség, mely egy-egy híres mágus képét rejti.</p> <p>c) Híres boszorkányok és varázslók ehető arcképe csokoládé ízesítéssel.</p> <p>Tökös derelye:</p> <p>a) Egyszerű tökös ízesítésű édesség.</p> <p>b) Elvarázsolt édesség, mely kiugrik a kezedből, ha bele akarsz harapni.</p> <p>c) Ezerféle ízben kapható édesség, melyet tökös ízesítésben is gyártanak.</p> <p>Ezután minden csoport kigondol olyan édességeket, melyeket akár árulhatnának is a varázsvilágban.</p> <p>Milyen tulajdonságaik lehetnek ezeknek? (valami megváltozik tőle, különleges íze/formája van, stb)</p> <p>Ha megvan egy édesség neve, akkor írnak hozzá három leírást, amiből csak egy igaz.</p> <p>5 percük van a munkára. Ha letelt az öt perc, akkor a meglévő lehetőségeket az édesség nevével felolvassák, a többi ház pedig ugyanúgy megpróbálja megtippelni a helyes választ. Aki eltalálja, itt is 5 pontot kap.</p>	<p>tevékenykedtetés csoporthmunka</p>	<p>5x3 tipplap</p>	<p>20p</p>

Az óra menete	Módszerek, munkaformák	Eszközök	Idő
<p><i>4. Balesetvédelemre való nevelés, kreativitás fejlesztése, együttműködő-képesség fejlesztése</i> <i>Bogoly Berti féle Mindenízű Drazsé elkészítésével.</i></p> <p>Elkészítjük közösen a Mindenízű Drazsét. Csoportokban dolgozunk, előkészületek: minden ház asztalán van egy csokifondü Minden csoport kap egy tábla étcsokoládét, többféle aromát és ízesítőt, keverőtálakat, kisméretű merőkanalat, kiskanalat és keverőpálcikákat. Balesetvédelem: - Figyeljünk, hogy ne nyúljunk a méceses lángjába! - A fondüt ne fogjuk meg! - Ne nyúljunk bele a forró csokoládéba!</p> <p>(Szerkezetiileg és logikailag itt van lehetőség a blokkot két 45 perces órára osztani. Ez esetben a felszereléseket nem rakjuk ki az asztalra, csak a tanári asztalnál mutogatjuk meg, és beszéljük meg az eszközöket. Szünetben rakom ki a felszerelést, és becsöngetéskor már hozzá is kezdhetünk.)</p> <p>1. Összetördeljük a csokoládét kis darabokra és a lábosba tesszük. 2. Mindenki odahozza az asztalhoz a méceseket, ahol egy nagyobb gyertyáról meggyújtják, és a fondü alá helyezik. Míg várjuk, hogy a csokoládé felolvadjon, megbeszéljük a további lépéseket: 3. Ha a csokoládé teljesen felolvadt, elfűjjük a mécesest, vigyázva, hogy a viasz ne folyjon ki. A csokoládét merőkanállal a keverőedényekbe szétosztjuk, majd különböző ízesítéseket adunk hozzá. Az aromák, ízesítők keverésével akár kísérletezni is lehet. 4. Az összekevert, ízesített csokoládémasszát a jégkockatartó részeibe kanalazzuk, hogy egy részben egyféle íz legyen. Ezután a teli jégkockatartókat jégakkukkal teli hűtőtáskába tesszük (lehetőség szerint hűtőszekrénybe</p>	<p>tevékenykedtetés csoportmunka, frontális</p>	<p>már előkészített felszerelés</p>	<p>35p</p>

Az óra menete	Módszerek, munkaformák	Eszközök	Idő
<p>vagy mélyhűtőbe), és megvárjuk míg megdermed.</p> <p>Ezután összeszedjük egy helyre az aromákat és ízesítőket, a fondü tetejét és a többi mosatlant egy lavórba gyűjtjük, hogy majd könnyebben elmoshassuk a szünetben. (Ha az osztályteremben van csap, akkor el is mosogatunk.)</p> <p>A tanári asztalon összegyűjtjük a mécseseket és fondükészleteket, majd rendet rakunk az asztalokon.</p> <p><i>5. A szereplők tulajdonságainak rögzítése Ki vagyok én? játékkal.</i></p> <p>Egy gyerek kijön, és gondol egy szereplőre. A többiek jelentkeznek, és akit a kint álló felszólít, kérdezhet egyet. A kint álló csak igennel vagy nemmel felelhet (szükség esetén a nem tudjuk is lehet válasz), a kérdező pedig csak belső, illetve külső tulajdonságokra kérdezhet. Aki tudja rákérdezhet, de ha elrontja, kiesik a játékból. Aki kitalálja, az megy ki, és gondol a következőre.</p> <p><i>6. A Mindenízű Drazsé megkóstolása, értékelés.</i></p> <p>A megdermedt csokoládédarabokat kinyomkodjuk a jégkockatartóból, és egy éles késsel kisebb darabokra vágom őket. Már készen is van a Mindenízű Drazsé!</p> <p>Ezután a gyerekek kóstolgathatják, találgathatják, hogy milyen ízű is került a kezükbe.</p> <p>Értékelési szempontok: -figyelem -fegyelem -együtműködő-képesség</p>	<p>játék</p> <p>tevékenykedtetés</p> <p>értékelés frontális</p>	<p>-</p> <p>éles kés</p> <p>-</p>	<p>10p</p> <p>9p</p> <p>1p</p>
<p><u>5. blokk (7., 8., 9. fejezet)</u></p> <p><i>1. Versbetét felidézése a sorok sorrendbe rakásával.</i></p> <p>Csoportonként megkapják a verset két sorokra szétvágva, össze kell tenniük olyan</p>	<p>Tevékenykedtetés és</p>	<p>Papírcsík</p>	<p>5p</p>

Az óra menete	Módszerek, munkaformák	Eszközök	Idő
sorrendben, ahogy helyesnek ítélik.	csoportmunka	vers	
<p>2. <i>Esztétikai érzék fejlesztése tanítói bemutatással.</i></p> <p>Felolvasom a versbetétet, közben ellenőrzik, hogy jól rakták-e össze. Aki jól dolgozott, kap 15 pontot.</p>	tanítói bemutatás frontális	-	2p
<p>3. <i>A vers tartalmának megértése beszélgetéssel.</i></p> <p>Kinyitják a könyvet, és még egyszer egyénileg elolvassák a verset.</p> <p>Ki a vers elbeszélője? Mi okból éneklí el ezt a verset? (bemutatkozik, elmondja, hogy melyik háznak mi a neve és az erénye) Milyen képessége van ennek a süvegnek? Mit kell a gólyáknak csinálniuk vele? Miket ismerünk meg belőle? Mit tudunk meg róluk? Szerinted melyik házban vannak a legokosabb diákok? A legbátrabbak? A legbarátságosabbak? A legtalálékonyabbak? Neked melyik ház erényei tetszenek a legjobban? Miért?</p>	beszélgetés frontális	-	10p
<p>4. <i>A vers formájának vizsgálata megbeszéléssel.</i></p> <p>Amikor összeraktátok a verset honnan tudtátok, hogy melyik sor melyik után jöhet? Mi volt a segítségetekre? Mindegyik sor rímel mindegyikkel? Húzzuk össze azokat a sorokat, amelyek rímelnek egymásra! Ha a vers írója versszakokra osztotta volna a verset, vajon hol tette volna ezt meg? (minden 4. sor után) Miért? (mert ezek az egységek rímelnek egymásra, és itt van a gondolati egységeknek is a vége)</p>	beszélgetés frontális	-	8p
<p>5. <i>A vizsgadrukk fogalmának tudatosítása megbeszéléssel és saját élmények meghallgatásával.</i></p> <p>Vajon miért félt Harry, amikor megtudta, hogy ki kell állnia valamilyen próbát?</p>	beszélgetés frontális	-	10p

Az óra menete	Módszerek, munkaformák	Eszközök	Idő
<p>Voltatok már hasonló helyzetben? Mitől féltetek? Milyen érzések voltak bennetek? Gyűjtsünk olyan helyzeteket, amikor izgulni szoktunk! Van olyan, hogy az izgalom kellemes? Mikor? Teljesen megkönnyebbült Harry, amikor kiderült, hogy csak egy süveget kell felvennie? Mi volt az, amitől még ezután is félt?</p> <p><i>6. Reagálóképesség fejlesztése, a tantárgyak neveinek rögzítése tantárgy-kitalálás játékkal.</i> A terem egyik végébe a falra ragasztottam a tanórák neveit, a másik végébe a tanárok neveit. A táblán egy táblázatot készítünk, mely 5 oszlopból (5 ház) és 7 sorból (7 tantárgy) fog állni. Felolvasok egy mondatot, melyet a tanár adhat a tanulóknak az adott órán, nekik pedig ki kell találniuk, hogy melyik órán, melyik tanár mondhatta. Aki rájön valamelyikre, az a többieket megelőzve leszedi a megoldást a falról, és a megfelelő oszlopba és sorba (első mondat első sor, második mondat második sor, stb) ragasztja. Ha már mindenki úgy gondolja, hogy a megfelelő tantárgy és tanár fenn van a táblán, akkor megbeszéljük a jó megoldást, és az esetleges hibás válaszokat visszahelyezzük a falra. A játék végén minden helyes válasz (tanár és tanóra is) 5-5 pontot ér a háznak. Mondatok: -A koboldfelkelések miatt a 12. században a varázslók száma megtizedelődött. (Mágiatörténet – Binns professzor) -Fogják a pálcájukat, és az óra elején tanult egyszer bűbájjal változtassák a gyufát tűvé! (Átváltoztatástan – McGalagony professzor) -Most pedig emeljék ki a cserépből a növényt – de jó erősen fogva! - és helyezték a másik cserépbé. (Gyom- és gyógynövénytan óra – Bimba professzor) -Tegyük a főzetbe a porított denevérszárnyakat is, majd jobbra indulva háromszor keverjük</p>	<p>játék frontális</p>	<p>etlik a falakon, blue-tech</p>	<p>10p</p>

Az óra menete	Módszerek, munkaformák	Eszközök	Idő
<p>meg az üst tartalmát. (Bájitaltan – Piton professzor) -Álljanak a seprűjük mellé, és mondják utánam: Fel! (Repüléstan – Madam Hooch) -Figyeljék meg a pálcamoszdatot! Pár hónap múlva már önök is képesek lesznek rá, hogy körbereptessék a termen Mr. Longbottom békáját. (Bűbájtan – Flitwick professzor) -A mo-mo-mocsári g-g-gnóm képes a-a-arra, hogy a gya-gyanútlan vándorokat bekebelezze. (Sötét varázslatok kivédése – Mógus professzor)</p>			
<p>(Szerkezetileg és logikailag itt lehet a blokkot két 45 perces órára bontani.)</p>			
<p><i>7. Piton professzor tulajdonságainak megbeszélése és tudatosítása beszélgetéssel.</i> Melyik az a tanár, akit Harry a legkevésbé szeret? Miért nem szereti? Piton professzor vajon kedveli Harryt? Igazságos volt, hogy ilyen sok mindent kérdezett Harrytől az első órán? Jól tette Harry, hogy visszaszólt neki? Vagy máshogy kellett volna viselkednie? Megérdemelte a pontlevonást? Te megkedvelted Pitont? Ha igen miért, ha nem miért nem? Tablót készítünk Pitonnak.</p>	<p>beszélgetés frontális</p>	<p>tabló</p>	<p>4p</p>
<p><i>8. Eddig tanultak felelevenítése és rögzítése Activity játékkal.</i> Társasjáték készítése a táblára. Szabálymagyarázat, majd játék. A szabálymagyarázatot lásd a 2. számú mellékletben.</p>	<p>játék frontális</p>	<p>bábuk, papírcetli ken szavak</p>	<p>20p</p>
<p><i>9. Írásbeli szövegalkotó-képesség fejlesztése, az események rögzítése naplóbejegyzés készítésével.</i> Miért indult útnak Ron és Harry az éjszaka közepén? Miért ment velük Hermione és Neville is? Találkoztak Malfoyékkal? Miért nem?</p>	<p>fogalmazás egyéni</p>	<p>szereplők papíron</p>	<p>20p</p>

Az óra menete	Módszerek, munkaformák	Eszközök	Idő
<p>Hová lyukadtak ki végül? Mit találtak ott? Kik voltak a szereplői ennek a kalandnak? Minden ház húz egy szereplőt, majd egyénileg írnak egy naplóbejegyzést az éjszakáról annak a szereplőnek a szemszögéből. A fogalmazásra 15 percet kapnak. Ha letelt az idő, a csoportok egymás között felolvassák a fogalmazásokat, és kiválasztják a legjobbat. Így közösen 5 különböző naplóbejegyzést hallgatunk meg.</p> <p><i>10. Értékelés.</i> Értékelési szempontok: -figyelem -fegyelem -aktivitás -produktivitás</p> <p>Szorgalmi házi feladat (egész héten be lehet mutatni): Az iskola indulójához (122.old) dallam kitalálása, és eléneklése az osztálynak fejből (akár egyedül, akár párban akár sokan együtt, mindegy, hogy egy házból vagy vegyesen.) Bemutatóként 15 pont jár annak a háznak, akinek a tagja részt vett benne.</p>	<p>értékelés frontális</p>	<p>-</p>	<p>1p</p>
<p><u>6. blokk (10. fejezet)</u> Előkészületek óra előtt: - elkérni a testneveléstermet, vagy az udvari foci pályát.</p> <p><i>1. Természetes mozgásigény kielégítése, gyorsaság fejlesztése, szabályismeret fejlesztése kviddics játék megismerésével és kipróbálásával.</i></p> <p>Lemegyünk az udvarra/testnevelés terembe, és leülünk körben. Szabályok magyarázata és összevetése a könyvben olvasott szabályokkal. Szabálymagyarázat lásd 3. számú melléklet. Gyakorlójátékok játszása Csapatok: 1. meccs: P(iros)+Z(öld) – K(ék)+S(árga) és B(arna) 2. meccs: P+K – S+B és Z</p>	<p>Szabálymagyarázat frontális</p>	<p>Megfelelő számú cserkésznyakkendő, 9-10 üveggolyó, zsáklabda</p>	<p>10p</p>

Az óra menete	Módszerek, munkaformák	Eszközök	Idő
<p>3. meccs: Z+S – K+B és P 4. meccs: P+S – Z+B és K 5. meccs: P+B – Z+K és S</p> <p>Játék (5 perces meccsek, csak gyakorlás)</p>	játék frontális	-	30p
<p>2. <i>Értékelés, holmik összeszedése, és felvonulás a terembe</i> Értékelési szempontok: -figyelem -fegyelem -aktivitás -együttműködő-képesség</p>	értékelés frontális	-	5p
<p>(Szerkezetileg és logikailag itt bontható a blokk két 45 perces órára.)</p>			
<p>3. <i>Az események felidézése és rögzítése drámajátékkal.</i> Az öt házból négy a fal mellé húzza a székeit egy félkörbe, és egyelőre a fal felé fordulva. Közben az 5. házzal megbeszélem a jelenetet és a szereplőket. Jelenet: Harry és Ron visszamegy megmenteni Hermionét a trolltól. Sikeresen legyőzik, majd megjelenik McGalagony professzor és Piton professzor (ha hatan vannak, akkor Mógus is), a gyerekek pedig felmennek a hálókörletbe. A csoport kiválasztja a szereplőket és rövid megbeszélés után előadja a némajátékot az 1. háznak, akik időközben megfordultak a székükkel. Ők előtte megbeszélnek, hogy ki-kit figyel, tehát kinek a helyére fog belépni. Ezután a 2. ház fordul meg, és az 1. adja elő a némajátékot. (Amennyiben egy házban kevesebben vannak Mógust nem figyelik, ha pedig újra többen, akkor én elmondom Mógus dolgát) Így megy egészen addig, amíg a 3. ház adja elő a 4. háznak. Ezután a 4. ház már szöveggel adja elő mindenkinek a jelenetet, és a párbeszédéből hallani fogjuk, hogy megértették-e a jelenetet. Ha ugyanaz jött ki, akkor megbeszéljük azokat</p>	drámajáték csoportmunka	-	25p

Az óra menete	Módszerek, munkaformák	Eszközök	Idő
<p>a vonásokat, amiket ügyesen megfigyeltek, ha nem ugyanaz jött ki, akkor megbeszéljük, hogy hol csúszott el a jelenet és miért.</p> <p><i>4. A szereplők érzéseinek és cselekedeteinek tudatosítása megbeszéléssel.</i></p> <p>Vajon miért volt Ron annyira mérges Hermionéra aznap? Miért mentek el mégis megmenteni a lányt? Vajon mi oka volt Hermionének arra, hogy hazudjon a tanárának? Meglepett téged, hogy ezt tette, vagy számítottál rá? Te mit tettél volna Harryék helyében? Jól tette Hermione, hogy hazudott, vagy helytelenül cselekedett? Te mit tettél volna a helyében? Mit gondolsz, miért lettek ezután barátok?</p>	beszélgetés frontális	-	5p
<p><i>5. Erkölcsi kérdések megvitatása, vitakultúra fejlesztése beszélgetéssel.</i></p> <p>Lehetséges történeteket mondok nekik, ahol az egyik fél hazudott, hogy a másikat kimentse a bajból. Meghallgatjuk a véleményeket, hogy vajon jól döntöttek-e, mindketten helyesen cselekedtek-e, ők hogyan viselkedtek volna a helyükben. Ha két gyerek más véleményen van, akkor kihívjuk őket, és felváltva meghallgatjuk az érveiket. Nem kell egyetérteni a másikkal! Történetek: - Két testvér játszik a kertben. A nagyobb 12, a kisebbik 8 éves. A kisebbik letöri egy virág fejét, amikor a szülők észreveszik, a nagyobb azt hazudja, hogy ő volt, mert a kisebbik még nem is mehetett volna be a virágoskertbe, így őt büntetik meg. - Az egyik szünetben Kati észreveszi, hogy nem írta meg a házi feladatát, már 3. alkalommal. Ekkor már kapna egy elégtelent érte. A mellette ülő Peti észreveszi ezt, és odaadja neki az ő munkafüzetét, és felvállalja a hiányt, mert neki még csak az első. - Három gyerek játszik a játszótéren. Ebből</p>	beszélgetés vita frontális	-	15p

Az óra menete	Módszerek, munkaformák	Eszközök	Idő
<p>két fiú mindig nagyon durván játszik, és gyakran meg is szidják őket, hogy ne legyenek ennyire vandálok. A harmadik fiú sokkal szelídebb, őt sosem kell megszidni. A két fiú most is egymásnak esik, az egyiknek elszakad a nadrágja. Tudják, hogy a másik fiút nagyon megbüntetnék miatta, és ezért megbeszélik, hogy majd a harmadik magára vállalja, hiszen ő sosem kerül bajba.</p> <p>- Az osztály az udvaron játszik, és páran azzal szórakoznak, hogy ki tud az első és a második emeleti ablakok közé rúgni a labdával. Az egyik rúgás félremegy, és betörik az ablak. Az osztály ezután úgy meséli a történeteket, hogy focizás közben véletlenül odarúgták a labdát, hogy a gyerekeknek kevesebb bajuk legyen belőle.</p>			
<p><u>7. blokk (kviddics)</u></p> <p><i>1. Természetes testmozgás kielégítése, gyorsaság fejlesztése, állóképesség fejlesztése kviddics játékosával.</i></p> <p>Bemelegítés, gimnasztika: Egyenletes futás körbe, magas térdemeléssel futás, sarokemeléssel futás. Járás körbe, törpejás, lábujjhegyen járás karlendítéssel magas tartásba. Járás tovább, karemeléssel magas tartásba közben orron át beszív, karleengedéssel szájon át kifúj. Elszórtan elhelyezkedés, páros lábon szökdelés, terpesz zár szökdelés, vállkörzés, karkörzés előre, hátra. Guggolás kétszer, majd térdnyújtással törzshajlítás kétszer. Négyütemű fekvőtámasz. Kviddics meccs lejátszása a tegnapi csapatbeosztásokkal, immár nem csak gyakorlasként, hanem meccsként. Minden meccs 15 percig tart. Minden esetben jegyzem a csapatok pontszámait (mindkét nyertes háznak ugyanazt a pontszámot írom fel). Az a ház, amelyik a legtöbbet gyűjtötte a bajnokság végére, 50 pontot kap, a 2. helyezett 30-at, a 3. pedig 10-</p>	<p>Gimnasztika frontális</p> <p>játék csoportmunka</p>	<p>-</p> <p>zsáklabda, cserkésnyakkendő, üveggolyók, síp</p>	<p>5p</p> <p>80p</p>

Az óra menete	Módszerek, munkaformák	Eszközök	Idő
<p>et.</p> <p>2. <i>Értékelés, eszközök összeszedése</i> Értékelési szempontok: -figyelem -figyelem -aktivitás -együttműködő-képesség</p>	<p>értékelés frontális</p>	<p>-</p>	<p>5p</p>
<p>8. blokk (11., 12., 13. fejezet)</p> <p>1. <i>Az események felelevenítése, kreativitás fejlesztése képregény rajzolásával.</i> Minden csoport kap egy széles papírcsíkot (kb két A3-as lap vízszintesen kettévágva és egymás mellé illesztve), amire a képregényt le kell rajzolnia. Minden csoport húz egy jelenetet, melyet meg kell majd jelenítenie a papíron. A csoportok elolvassák a megfelelő részletet a könyvben, és minél pontosabban ábrázolják azt. A buborékokat berajzolják, de nem írnak bele szöveget, és az utolsó képkockát teljesen üresen hagyják (de látszik, hogy ott még lenne egy rész, tehát a jelenet befejezetlen.) A feladatra 10 percük van. Amikor letelt az idő, mindenki egy csoporttal odébb adja a saját képregényét, és az a csoport pedig beírja a megfelelő idézeteket a könyv párbeszédjeiből, esetleg leírásaiból. Ezután újra továbbadják, a következő csoport pedig megpróbál rájönni, hogy mi lehet az utolsó képkocka. Megrajzolják, de a szövegbuborékot üresen hagyják. Továbbadják, és a 4. csoport beírja abba az egy képkockába a hiányzó szöveget/szövegeket. Továbbadja, az 5. csoport pedig megnézi a képregényt, és címet ad neki. Ezután továbbadja, és ekkor már mindenkire visszakérül a saját maga által rajzolt képregény. Mindenki megnézi, hogy helyesen egészítették-e ki a többiek, ha kell korrigálja a szöveget, majd sorrendben felragasztjuk a táblára és megbeszéljük az eseményeket.</p>	<p>Tevékenykedtet és</p>	<p>Papírcsíkok, blue-tech</p>	<p>20p</p>

Az óra menete	Módszerek, munkaformák	Eszközök	Idő
<p>Jelenetek (húznak belőle):</p> <p>1. Harry, Ron és Hermione kinn ülnek az udvaron, Harry könyvet olvas. Piton elveszi a könyvét, este pedig Harry nem tud magával mit kezdeni. Elmegy a tanárba, és meglátja, hogy Pitont megharapta a három fejű kutya, majd visszafut a barátaihoz és izgatottan elmeséli nekik.</p> <p>2. Oliver Wood lelkesítő beszédet mond az öltözőben, majd elkezdődik a kviddics meccs. Először a Griffendél szerez pontot, majd amikor Harry meglátja a cikeszt, Flint berepül elé és az útját, a Griffendél pedig újabb gólt dob. Ezután Harry elveszti az irányítást a seprű felett, Hagridék pedig aggódnak érte.</p> <p>3. Hermione észreveszi, hogy Piton varázsol, és meggyújtja a talárját. Közben Flint öt gólt is dob. Harry visszaül a seprűjére és majdnem lenyeli a cikeszt. Utána Hagrid kunyhójában megtudják, hogy a három fejű kutyát Bolyhoskának hívják.</p> <p>4. Hagrid hozza befelé az utolsó fenyőfát, Ronék pedig felajánlják a segítségüket. Közben Malfoy sértegeti Ront, aki odaugrik elé, Piton pedig megbünteti. Harryék elmondják Hagridnak, hogy Nicolas Flamel után kutatnak a könyvtárban.</p> <p>5. Harry karácsony reggelén meglepődik, hogy ajándékokat kapott, és lelkesen bontogatja őket. Ron is ugyanezt teszi, és mindketten kicsomagolják Mrs. Weasley küldeményét. Harry kibontja az utolsó csomagot, amiben egy láthatatlanná tévő köpeny van, amit fel is próbál.</p> <p><i>2. A láthatatlanság érzésének megvitatása, lehetőségek gyűjtése beszélgetéssel.</i></p> <p>Melyik ajándékát próbálta ki Harry éjszaka? Te elfogadnál egy ilyen ajándékot? Hogyan éreznéd magad, ha láthatatlan lehetnél? Hogyan érzett Harry? Hová mennél? Mit csinálnál? Gyűjtsünk ötleteket! Vajon milyen hátrányai vannak a</p>	<p>beszélgetés frontális</p>	<p>-</p>	<p>5p</p>

Az óra menete	Módszerek, munkaformák	Eszközök	Idő
<p>láthatatlanságnak? Milyen lehetett a Roxfort éjszaka? Harry jól érezte magát a könyvtárban? Megtalálta, amit keresett? Hová keveredett a könyvtár után? Mit talált a tanteremben?</p> <p><i>3. Esztétikai érzék fejlesztése tanítói felolvasással.</i> Felolvasok egy részletet: 195. old „Ismét belenézett a tükörbe.”-tól 196. old „azzal kisietett a teremből.” Hogyan érzett Harry, amikor rájött, hogy a családját látja? Hogyan érezhettek a szülei?</p>	<p>tanítói bemutatás, beszélgetés frontális</p>	<p>könyv</p>	<p>3p</p>
<p><i>4. Kifejező olvasás gyakorlása, a tükör tulajdonságainak megbeszélése párbeszéd felolvasásával és beszélgetéssel.</i> 3 önként jelentkező felolvassa Dumbledore és Harry párbeszédét. 199. old „Hát megint eljöttél, Harry?”-tól 200. old „elszaladsz megnézni, megvan-e még az ágyad.” szereplők: Dumbledore, Harry, mesélő Mit mutat a tükör? Vajon meg tudjuk mondani, hogy mi a szívünk legmélyének leghőbb vágya? Miért veszélyes sokat nézni Edevis tükrét? Olvassuk fel együtt ezt a mondatot: „Rossz úton jár, aki álmokból épít várat, és közben elfelejt élni.” Vajon mit jelent? Mit akart ezzel mondani Dumbledore? Ez egy jó tanács? Miért? Nekünk is érdemes megtartani?</p>	<p>hangos olvasás, beszélgetés frontális</p>	<p>könyv</p>	<p>7p</p>
<p><i>5. Kézügyesség fejlesztése idézet kiszínezésével.</i> Kinyomtatom jó nagyban (tábla fölé illeszthető méretben) az idézetet, majd annyi kb. egyenlő részre vágom, ahányan vannak az osztályban. Színes ceruzával kiszínezzük az idézetet, majd</p>	<p>alkotói tevékenység egyéni</p>	<p>idézet, színes ceruza</p>	<p>10p</p>

Az óra menete	Módszerek, munkaformák	Eszközök	Idő
<p>felragasztjuk a tábla fölé, hogy mindig láthassuk.</p> <p>(Szerkezetileg és logikailag itt lehet két 45 perces órára bontani a blokkot.)</p> <p>6. <i>Kommunikációs képesség fejlesztése, kifejezőkészség fejlesztése tollforgóval.</i> Vajon ti mit látnátok Edevis tükrében? Több ötletetek is lehet! Tollforgóban megosztják egymással, majd közösen kiválasztanak egyet. Ezt hangosan megmondják a többi csoportnak, akiknek tippelniük kell, hogy vajon melyikük mondta ezt. Megbeszéljük, hogy vajon honnan tudtuk, miért arra tippeltünk, ha nem találtuk el, akkor mi oka lehet. Nem véleményezzük mások ötleteit!</p>	<p>tollforgó csoportmunka frontális</p>	<p>-</p>	<p>15p</p>
<p>7. <i>Események felidézése, tulajdonságok keresése beszélgetéssel, és szövegből való gyűjtéssel.</i> Miért adott Harry Neville-nek csokibékát? Mivel vigasztalta Neville-t? Keressük meg a szövegben! Igaza van Harrynek, hogy azért érzi magát és Neville-t jobbnak Malfoynál, mert a Griffendélben vannak? Keressünk más bizonyítékokat! Milyen tulajdonságai vannak Malfoynak? A tulajdonságokat fel is ragasztjuk a tablójára. Ezek jó tulajdonságok vagy rosszak? Hol találja meg Harry Nicolas Flamelt? Mi van a csapóajtón túl? Ki jön rá?</p>	<p>beszélgetés frontális</p>	<p>-</p>	<p>5p</p>
<p>8. <i>Kommunikációs képesség fejlesztése, kifejezőkészség fejlesztése tollforgóval.</i> Örülnétek a bölcsék kövének? Harry és Ron örülne neki? Miket vennének a rengeteg aranyból? Tollforgóban megbeszéljük, hogy ki mit tenne, ha nála lenne a bölcsék köve. A legjobb ötleteket meghallgatjuk közösen is.</p>	<p>tollforgó csoportmunka</p>	<p>-</p>	<p>7p</p>

Az óra menete	Módszerek, munkaformák	Eszközök	Idő
<p>9. <i>Események felidézése és rögzítése drámajátékkal.</i> Az eddigiekhez hasonló drámajátékot játszunk, de most egy szoborba kell beállniuk. A kint lévő társuk megnézi a szobrot, majd megérinti az egyik szereplőt, aki erre megszólal. Az is jó, ha csak hangot ad ki, de egy mondatot is mondhat. Jelenetek: 1. Wood az öltözőben magyaráz Harrynek, Fred pedig kinéz az ajtón, és látja, hogy Dumbledore is a lelátón van. 2. Malfoy, Ron és Neville összeverekednek a lelátón. 3. Dumbledore a nagy éljenzés közben megdicséri Harryt. 4. Harry kihallgatja, ahogy Piton és Mógus beszélgetnek. 5. Harry elmeséli a barátainak, hogy mit hallgatott ki.</p> <p>10. <i>Értékelés, házi feladat kiadása.</i> Házi feladat: rajz, vagy 3-5 mondatos fogalmazás készítése arról, hogy mit látnának Edevis tükrében. Értékelési szempontok: -figyelem -fegyelem -aktivitás</p>	<p>drámajáték csoportmunka</p> <p>értékelés, közlés frontális</p>	<p>-</p> <p>-</p>	<p>15p</p> <p>3p</p>
<p>9. blokk (kviddics)</p> <p>1. <i>Természetes testmozgás kielégítése, gyorsaság fejlesztése, állóképesség fejlesztése kviddics játzsásával.</i> Bemelegítés, gimnasztika: Egyenletes futás körbe, magas térdemeléssel futás, sarokemeléssel futás. Járás körbe, törpejárás, lábujjhegyen járás karlendítéssel magas tartásba. Járás tovább, karemeléssel magas tartásba közben orron át beszív, karleengedéssel szájon át kifúj. Elszórtan elhelyezkedés, páros lábon szökdelés, terpesz zár szökdelés, vállkörzés,</p>	<p>Gimnasztika frontális</p>	<p>-</p>	<p>5p</p>

Az óra menete	Módszerek, munkaformák	Eszközök	Idő
<p>karkörzés előre, hátra. Guggolás kétszer, majd térdnyújtással törzshajlítás kétszer. Négyütemű fekvőtámasz. Kviddicsmeccs lejátszása a tegnapi csapatbeosztásokkal, immár nem csak gyakorlásként, hanem meccsként. Minden meccs 15 percig tart. Minden esetben jegyzem a csapatok pontszámait (mindkét nyertes háznak ugyanazt a pontszámot írom fel). Az a ház, amelyik a legtöbbet gyűjtötte a bajnokság végére, 50 pontot kap, a 2. helyezett 30-at, a 3. pedig 10-et.</p> <p><i>2. Értékelés, eszközök összeszedése</i> Értékelési szempontok: -figyelem -fegyelem -aktivitás -együttműködő-képesség</p>	<p>játék csoporthoz</p> <p>értékelés frontális</p>	<p>zsáklabda , cserkésznyakkendő, üveggolyók, síp</p> <p>-</p>	<p>80p</p> <p>5p</p>
<p><u>10. blokk (14., 15. fejezet)</u> Előkészületek óra előtt: - Tükör formájú csomagolópapír aranyozott kerettel. A tetején körbe a felirat: Edevis amen ahze erkyt dochr amen</p> <p><i>1. Házi feladat felragasztása Edevis tükörébe.</i> Mindenki előveszi a házi feladatát, és beragasztjuk a tükörbe. Akinek tegnap óta új ötlete lett, az elmondhatja, hogy mit választott és miért. Megnézzük a tükör nevét. Ki tudná felolvasni? Mit gondoltok jelent ez valamit? Felírom a táblára is. Hogyan lehetne még olvasni? Próbáljuk meg jobbról balra olvasni! (leírom hátulról előre) Hol lehetnek a szóhatárok? Aki látja kijön, és behúzza őket. Olvassuk fel közösen! (Nem arcod tükre ez, hanem szívedé) Mit jelent ez?</p>	<p>Tevékenykedtetés, beszélgetés frontális</p>	<p>Csomagolópapír</p> <p>-</p>	<p>10p</p>

Az óra menete	Módszerek, munkaformák	Eszközök	Idő
<p><i>1. Események felidézése és rögzítése szereplők, tárgyak és helyszínek csoportosításával.</i></p> <p>Minden asztalra rakok különböző tárgyakat és személyeket ábrázoló lapokat, a táblára pedig felírom a helyszíneket megfelelő sorrendben. Helyszínek, és hozzá tartozó személyek és tárgyak:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Könyvtár – Ron, Harry, Hermione, Hagrid, Nagy-Britannia és Írország őshonos sárkányfajai, A tojástól a pokol tűzéig, Ezer bűvös fű és gomba, Sárkánybarátok kézikönyve - Hagrid konyhája – Harry, Ron, Hermione, Hagrid, hermelinhúsos szendvics, vízforraló kanna, sárkánytojás, Háztáji sárkánytenyésztés - Hagrid konyhája – Harry, Ron, Hermione, Hagrid, Malfoy, sárkányfióka - Csillagvizsgáló torony – Harry, Hermione, Charlie barátai (seprűn lovagolva), láda, láthatatlanná tévő köpeny - Tiltott Rengeteg – Harry, Hermione, Hagrid, Neville, Agyar, Malfoy, Ronan, Goron, Firenze, unikornis, csuklyás idegen, pálcákból kilövellő piros szikrák - Klubhelyiség – Harry, Ron, Hermione, láthatatlanná tévő köpeny <p>Sorba nézzük a helyszíneket, először a könyvtárat és így tovább. Akinek oda tartozó képe van, kiragasztja, és közben folyamatosan meséljük a cselekményt. A végén címet adunk az öt jelenetnek.</p>	<p>Tevékenykedtet és frontális</p>	<p>Képek</p>	<p>20p</p>
<p><i>2. Tulajdonságok tudatosítása és gyűjtése megbeszéléssel.</i></p> <p>Találkoztunk néhány új szereplővel, akik egy másik varázsfajba tartoznak. Kik ők? Szimpatikusak nektek a kentaurok? Jellemükben hasonlítanak, vagy különböznek egymástól? Miben hasonlítanak és miben különböznek?</p> <p>A füzetben táblázatot rajzolunk, 3 oszloppal. Felírjuk a kentaurok neveit, majd mindegyikhez gyűjtünk tulajdonságokat. Azok</p>	<p>beszélgetés, tulajdonságok gyűjtése frontális, egyéni</p>	<p>-</p>	<p>7p</p>

Az óra menete	Módszerek, munkaformák	Eszközök	Idő
<p>a tulajdonságok, amik mindhármukra illenek, középre kerülnek. Meghallgatunk párat, de csak olyanokat, amiket még nem hallottunk. Aki valamit nem írt, azt kiegészítjük.</p> <p><i>3. Tablók kiegészítése új tulajdonságok keresésével.</i> Minden csoport tetszés szerint levesz egy tablót a falról, és kiegészíti minél pontosabban, minél több tulajdonsággal. Ha készen van visszarakasztja a falra, rátesz egy KÉSZ cetlit és levesz még egyet, ha még van. Ha már mindet kiegészítették, akkor aki kész van körbejár, és szemügyre veszi a kész tablókat. Ha valamivel nem ért egyet azt felírja a füzetébe. Ha mindegyik tablót visszatettük a falra hagyunk egy kis időt nézelődni, majd meghallgatjuk, hogy ki mivel nem értett egyet, és korigálunk. Tablók: Harry Potter, Ron Weasley, Hermione Granger, Neville Longbottom, Draco Malfoy, McGalagony professzor, Dumbledore professzor, Hagrid, Piton professzor, Mógus professzor, Fred és George Weasley, Percy Weasley</p>	<p>tevékenykedtetés csoportmunka</p>	<p>cetlik</p>	<p>20p</p>
<p><i>4. Szereplők tulajdonságainak tudatosítása és rögzítése Ki vagyok én? játékkal.</i> A már ismert Ki vagyok én? játékot játsszuk. Továbbra is csak külső és belső tulajdonságokra lehet kérdezni, és aki kitalálta, az gondol a következőre.</p>	<p>tevékenykedtetés frontális</p>	<p>-</p>	<p>10p</p>
<p><i>5. Az események rögzítése drámajátékkal.</i> A már ismert némajátékos drámajátékot játsszuk. Jelenetek: 1. A csuklyás alak elindul az unikornistól Harry felé, de Firenze elkergeti, és megmenti Harryt. 2. A sárkányfióka kikel Hagrid kunyhójában,</p>	<p>drámajáték csoportmunka</p>	<p>-</p>	<p>20p</p>

Az óra menete	Módszerek, munkaformák	Eszközök	Idő
<p>Harry pedig észreveszi, hogy Malfoy megleste őket.</p> <p>3. Harry kihallgatja, ahogy Mógus könyörög valakinek az üres teremben, majd miután a tanár távozik, megy és elmondja az eseményt a barátainak.</p> <p>4. Harryék felcipelik a ládát a csillagvizsgáló toronyba, Charlie barátai pedig elviszik.</p> <p>5. Ron hatalmas kötéssel az ujján fekszik a gyengélkedőn. Mikor kiderül, hogy odaadta a könyvet Malfoynak, döbbenetében felül. Madam Pomfrey kitessékeli őket.</p> <p>6. <i>Értékelés.</i> Értékelési szempontok: -figyelem -fegyelem -aktivitás</p> <p>Házi feladat: Kedvenc idézet felírása a könyvből egy papírcsíkra. Lehetőség szerint sütemény, üdítő hozása a másnapi lakomára</p>	<p>értékelés frontális</p>	<p>-</p>	<p>3p</p>
<p><u>11. blokk (16., 17. fejezet, szintetizálás)</u></p> <p><i>1. Az események felidézése, a szereplők érzéseinek megbeszélése beszélgetéssel.</i></p> <p>Honnan tudták meg Harryék, hogy hogyan kell kijátszani Bolyhoskát? Vajon Hagrid rossz ember, amiért elmondta a titkot? Mit gondolnak Harryék, ki akarja ellopni a követ? Miért gondolják ezt? Ki akarja ellopni a követ? Honnan tudja Harry, hogy mikor akarják megszerezni a követ? Milyen tulajdonságai segítették Harryt abban, hogy lemenjen a csapóajtón? Te le mernél menni? Miért nem egyedül ment? Vajon nehéz volt Ronnak és Hermionének eldöntenie, hogy vele megy? Miért? Neville-nek milyen szerepe volt a kalandban?</p>	<p>Beszélgetés</p>	<p>-</p>	<p>15p</p>

Az óra menete	Módszerek, munkaformák	Eszközök	Idő
<p>Vajon miért tette? Jól tette, hogy kiállt ellenük? Te is ezt tetted volna? Bátor volt Neville?</p> <p>Harry egyedül eljutott volna Edevis tükréhez? Gyűjtsük össze azokat az eseteket, ahol elengedhetetlen volt a barátai segítségével!</p> <p>Milyen változásokat veszünk észre Móguson? Vajon miért viselkedett eddig máshogy, mint most?</p> <p>Hogyan menekült meg Harry?</p> <p>Dumbledore ezt mondja: „Az igazság csodálatos dolog, de szörnyű is lehet, ezért nagyon óvatosan kell bánni vele” Vajon mit ért ez alatt? Igaza van? Történt már veled olyan, hogy valamikor nem mondtad el az igazat, mert tudtad, hogy az rossz lenne? Ilyenkor szabad hazudni?</p> <p>Mit mond Dumbledore a halálról? („a pallérozott elme számára a halál nem más, mint egy új kaland kezdete” Mit ért ez alatt?</p> <p>Vajon Harrynek miért olyan nagy ajándék a fényképalbum?</p>			
<p><i>2. Szereplők tulajdonságainak kiegészítése tulajdonságok gyűjtésével.</i></p> <p>Van olyan tabló, amit kiegészítenénk? Mit írnanék fel?</p> <p>Keressük meg azokat a szereplőket, akiket a tablók szerint legjobban ismerünk. Vajon miért pont őket? Te kire szeretnél leginkább hasonlítani? Melyik tulajdonsága tetszik? Miért? Kire szeretnél a legkevésbé hasonlítani? Miért?</p>	beszélgetés frontális	cetlik	10p
<p><i>3. Az eddig tanultak szintetizálása társasjátékkal.</i></p> <p>Szabályok magyarázata.</p> <p>Szabálymagyarázat lásd 4. számú melléklet.</p> <p>Játék lejátssza.</p>	tevékenykedtetés frontális, csoportmunka	társasjáték tábla, bábuk, kártyák	30-45p
<p><i>4. Eredményhirdetés</i></p> <p>Megnézzük, hogy melyik háznak lett a legtöbb pontja, és ez a ház egy gravírozott kupát kap ajándékba, amit kiteszünk az osztályteremben.</p>	tevékenykedtetés frontális	gravírozott kupa, műanyag	15-30p

Az óra menete	Módszerek, munkaformák	Eszközök	Idő
<p>A kedvenc idézeteket körbe kiragasztjuk a falra a tablók és egyebek közé, hogy mindenütt legyen.</p> <p>Elővesszük a lakomára hozott dolgokat, majd evés közben beszélgetünk, és olvasgatjuk az idézeteket.</p>		tányér, műanyag pohár	
<p><u>12. blokk (szintetizálás)</u></p> <p><i>1. Szereplőkről olvastak rögzítése, kézügyesség fejlesztése, kreativitás fejlesztése csokibékák készítésével.</i></p> <p>Elkészítjük a szereplők csokibékás kártyáját. Már előre formára vágott ötszögeket kapnak, melynek mindkét oldalát ők színezik meg. Az egyik ötszögre keretbe megrajzolják az illető arcképét, a másik ötszögre keretbe leírják róla az információkat. Ha kész van a két ötszög, összeragasztjuk, így tartósabb és vastagabb lesz.</p> <p>Lehet egy személynek több kártyát is rajzolni, így mindenkinek van munkája.</p> <p>A kész kártyákat kilyukasztjuk, és madzaggal a táblóra erősítjük.</p> <p><i>2. A helyszínekről olvastak rögzítése, kézügyesség fejlesztése, kreativitás fejlesztése Roxfort megfestésével.</i></p> <p>A hátsó nagy plafonig érő csomagolópapírra közösen elkészítjük a Roxfortot.</p> <p>Először megbeszéljük, hogy mikből is kell állnia, milyen helyszíneket ismerünk:</p> <p>Roxfort épülete: csillagvizsgáló torony, Griffendél klubhelyiség, nagyterem, trófeaterem, harmadik emeleti tiltott folyosó, tantermek, kazamaták</p> <p>Kviddicspálya, Hagrid kunyhója, üvegházak, tó, Tiltott rengeteg.</p> <p>Megbeszéljük az egymáshoz való elhelyezkedésüket, majd azt, hogy ki mit szeretne megfesteni.</p> <p>Vízfestéssel és temperával dolgozunk, a padokat pedig odatoľjuk a fal mellé, így azokra is rá tudunk állni.</p> <p>Fontos, hogy mindenkinek legyen valamilyen</p>	<p>Tevékenykedtet és egyéni</p> <p>tevékenykedtetés egyéni</p>	<p>Színes ceruza, előre kivágott rajzlapok</p> <p>vízfesték, tempera, vastag ecsetek, létra</p>	<p>25p</p> <p>50p</p>

Az óra menete	Módszerek, munkaformák	Eszközök	Idő
<p>munkája!</p> <p><i>3. A hét értékelése, élmények meghallgatása.</i> Hogyan tetszett nektek ez a hét? Mi tetszett a legjobban? Mi tetszett a legkevésbé? Élvezted a munkát a csoportoddal? Mi volt a legmaradandóbb élményed a héten? Értékelési szempontok: -figyelem -fegyelem -aktivitás -együtműködő-képesség</p>	<p>beszélgetés, értékelés frontális</p>	<p>-</p>	<p>15p</p>

Mellékletek

1. számú melléklet

Homokórák elkészítésének módja:

Homokóra elkészítése: A homokóra két darab 2l-es PET palackból készül. Mindkét palackot félbevágjuk, és a kettő száját úgy ragasztjuk össze, hogy a kupak is rajta van. (Így a golyók nem fognak átcúszni a felső tartályból az alsóba.) A tartály tetejére és aljára körbe megfelelő színű papírcsíkot ragasztunk, felül is és alul is a színes csík közepén egy sávot fehérén hagyunk (felülre írjuk a ház nevét). Alul a fehér sávot kivágjuk úgy, hogy csak egy keret maradjon (mögé fogjuk becsúsztatni a pontok számát jelölő lapot). Az alsó tartályra vágunk egy kisebb lyukat. A felső tartályokat megtöltjük azonos számú kisméretű fehér golyóval. Amikor valamelyik ház pontot kap kivesszük felülről a golyókat, és bedobjuk alulra, majd a keretbe becsúsztatunk egy lapot, melyre ráírtuk az összes pont számát.

2. számú melléklet

Nefeleddgömbös társasjáték szabálya:

A táblára rajzolunk egy társasjátékot: egy nagy kör a társasjáték széle, ebbe 7-8 egyre kisebb koncentrikus kört rajzolunk. A legbelső körtől sugárirányban a legszélső körig egyenes vonalakat húzunk, ezzel alakítjuk ki a mezőket. Középre elhelyezzük a kinyomtatott nefeleddgömböt, majd egymástól egyenlő távolságban (ötszög alakban) a legszélső mezők egyikébe elhelyezzük a bábukat (megfelelő színű kör). A pályára szabályos időközönként egy-egy fát helyezünk úgy, hogy minden játékosnak ugyanannyi esélye legyen (a fákra nem lehet lépni, és átrepülni sem lehet rajta, csak megkerülni lehet). Ha az egyik bábu rálép arra a mezőre, amelyiken egy másik bábu áll, akkor mind a két csapat dob a kockával. Amelyik nagyobbat dob az löki le a másikat a seprűről, és a gyengébb visszatér a kiindulópontra. A játékot addig játsszuk, amíg valaki el nem kapja a nefeleddgömböt. Ez a ház 25 pontot kap.

A házból felváltva jön ki egy-egy gyerek, húz egy cetlit a kalapból, és a leírás alapján vagy elmutogatja, vagy lerajzolja, vagy körülírja a szót, ami rajta áll.

Aki kitalálja a megoldást, hangosan megmondja. A leggyorsabb jó válaszoló csapata dobhat a dobókockával, és bármilyen irányba lelépheti a dobott számot.

Utána a következő házból jön ki valaki, és így sorban.

3. számú melléklet

Kviddics szabályai:

Egyszerre négy ház fog játszani, két-két csapatot fognak alkotni, az 5. ház pedig a cikeszért felel.

A kviddicspálya területe a focipálya területe.

Négy hajtó (amennyiben minden csoport 5 főből áll. Ha többől, akkor több), a kvaff pedig ez a zsáklabda.

Nem karika, hanem oszlop lesz, a két kapufélfa. Ezt két őrző fogja védeni, tehát mindkettőt egy-egy. A kvaffot nem átdobni, hanem rádobni kell az oszlopra. Ha hozzáér akármelyik oldalról, az 10 pontot ér. A kapu előtt megrajzolunk egy félkört, ennél közelebb nem lehet a kapukhoz menni.

Nincsenek gurkók, ellenben minden hajtó hátul a nadrágjába betűr egy ilyen nyakkendőt (mutatom a cserkésznyakkendőt). Amikor épp a kezében van a kvaff, akkor az ellenfél terelője kihúzhatja a nyakkendőt. Ha sikerül neki mielőtt eldobná a kvaffot, akkor le kell tennie a labdát, visszatérnie a saját kapujához, ott újra betűrni a nyakkendőt és utána állhat vissza. Három terelő vesz részt a játékban.

A fogónak ugyanaz a feladata, de a cikesz elkapásáért 50 pont jár. A cikesz a piros belsejű üveggolyó, de játékban lesz több, nem piros belsejű üveggolyó is. Az épp nem játékban lévő csapat guríthatja egymás közt az üveggolyókat, a fogók megtévesztésére.

Összegzés: Tehát a hajtók a kvaffal a kapufélfákat próbálják eltalálni, ha sikerül 10 pont. A terelők megpróbálják kihúzni a hajtók nyakkendőjét miközben náluk van a labda. Ha sikerül, a hajtó visszamegy a saját kapujához, majd újra beáll a játékba. A fogó keresi a piros üveggolyót, az 5. ház pedig igyekszik minél megtévesztőbben gurítani a golyókat.

A meccsnek 15 perc után, vagy a cikesz elkapása után van vége. Amennyiben a cikeszt nem kapják el, az aktuális pontszám a mérvadó. Sípszóra mindenki megáll, és körém gyűlik, ekkor van vége a meccsnek.

4. számú melléklet

Szintetizáló társasjáték szabálya:

A társasjáték pályáját felrajzolom a táblára. A feladat, hogy a klubhelyiségből eljussanak a kőig, és megszerezzék azt.

A pálya kacskaringósan megy körbe a táblán, jó sok mezővel, és szabályos időközönként állomásokkal. A játékot dobókockával játsszuk.

Állomások: Klubhelyiség, (közben rövidítő út, közepén Hóborccal), Csapóajtó, Ördöghurok, Kulcsos terem, Sakktábla, Bájitalok, Mógus

Állomáson áthaladni nem lehet, meg kell rajta állni, és az egyik háztagnak húznia kell egy szereplőt, akit el kell mutogatnia. Mindegyik csoport találgathat. Ha a saját csoportja találja ki akkor dobhatnak még egyet és tovább haladhatnak, ha másik csoport, akkor vissza kell térniük a legutolsó állomásra. A kitaláló csoport nem kap semmit (csak ellophatták a lehetőséget).

A pályán különböző mezők vannak:

- szerencsekártya: lépj előre, lépj hátra pár kockát, ha válaszolsz valamire előre lépsz egyet, ha már elhagytad/még nem hagytad el x állomást lépj előre/hátra.

- kérdéskártya: felteszek egy kérdést az eseményekből, a csapatnak válaszolnia kell rá. Ha sikerül a következő körben tovább léphet, ha nem, vissza kell lépnie az előző kérdésmezőre.

- idézetkártya: felolvasok egy idézetet egy párbeszédéből, meg kell állapítani, hogy ki mondta. Ha sikerül a következő körben tovább mehet, ha nem, akkor visszalép az előző idézetmezőre.

Az a csapat nyer, amelyik megszerzi a követ, vagyis akinek sikerül az utolsó állomást is teljesíteni. A nyertes csapat 50 pontot kap.